

УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ
ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ХАРКІВСЬКА ОБЛАСНА УНІВЕРСАЛЬНА НАУКОВА
БІБЛІОТЕКА
СЕКТОР ІНФОРМАЦІЇ З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА
61003, м. Харків, вул. Кооперативна, 13
т. 731-31-32

ПРО КУЛЬТУРНЕ СПРОБІТНИЦТВО ХАРКІВСЬКОЇ
ОБЛАСТІ ІЗ ЗАРУБІЖНИМИ КРАЇНАМИ

(Інформаційна довідка
за матеріалами преси та інтернет-ресурсів
за III квартал 2021 року)

Вип. 3

Фестивалі

З 26 вересня по 2 жовтня 2021 року в Харкові пройшов кінофестиваль Kharkiv MeetDocs, в ході якого відбувся національний конкурс, присвячений 30-річчю Незалежності України.

Тема нинішнього міжнародного конкурсу – «Україна очима світу».

Цього року Kharkiv MeetDocs проходив у змішаному онлайн і оффлайн форматах.



У програму фестивалю включили національний і міжнародний конкурс художнього і документального кіно.

До *Національного конкурсу* було подано 81 фільм. Зокрема, його учасниками стали фільми

«Земля Івана», режисер Андрій Лисецький; «Май далеко – май добре», Ганна Ярошевич; «Казка про коника», Денис Страшний, Уляна Осовська; «Зірки на Землі», Сніжана Гусаревич; «Собаки хороших людей не кусають», Анастасія Максимчук; «Будьмо, гей. Діалоги про гідність», Євген Лесной, Андрій Трашкалов.

На *Міжнародний конкурс* надійшло більше 50 заявок із 17 країн.

У конкурсі змагатимуться стрічки «Віддалений гавкіт собак», режисер Симон Леренг Вільмонт (Данія, Швеція, Фінляндія); «Інший Челсі», Лукас Пітшайдер (Німеччина); «Останні австрійці», Лукас Пітшайдер (Австрія); «Ліда», Анна Еборн (Данія); «Воєнні канікули», Моріц Шульц (Німеччина, Україна); «Будь ласка, залишайтеся на лінії», Павел Кузуйок (Австрія).

У міжнародному конкурсі кращий фільм обирали глядачі шляхом голосування на офіційному сайті фестивалю.

До журі *конкурсу короткометражного кіно «Бардак»* увійшли творці кіно, критики, представники інших видів візуального мистецтва. Змагались 30 фільмів, які можна подивитися в інтернеті.

Серед міжнародних експертів-кінематографістів виступив режисер, продюсер документальних фільмів, член команди Netflix ЕМЕА Нільс Бьокамп.

Фільмом-відкриттям п'ятого Міжнародного кінофестивалю Kharkiv MeetDocs стала стрічка «Стоп-Земля» Катерини Горностай.

Світова прем'єра її відбулася на Берлінському кінофестивалі, де «Стоп-Земля» отримала нагороду «Кришталевий ведмідь» як «Найкращий художній фільм» конкурсу стрічок про підлітків Generation 14plus. Українська прем'єра пройшла в межах Одеського міжнародного кінофестивалю, де стрічку відзначили нагородою Гран-прі та «Золотим Дюком» за «Найкращий повнометражний фільм».

Також була показана добірка найкращих коротких метрів за часи незалежності від Київського міжнародного кінофестивалю короткого метра KISFF. Відбувся спеціальний показ фільму спільно з проєктом «Дивись як чутно» медіасервісу MEGOGO для глядачів із порушеннями слуху, який демонструвався із перекладом мовою жестів.

Крім цього, організовано майстер-класи в області кіноіндустрії і творчі зустрічі з професіоналами індустрії.

Церемонія нагородження переможців проходила 1 жовтня у харківському Promodo HUB.

Переможці були визначені в межах Міжнародного конкурсу (6 фільмів), Національного конкурсу (6 фільмів) та Конкурсу українського короткометражного незалежного кіно «Бардак» (30 фільмів). На пітчінг фестиваль отримав 50 заявок проєктів повного ігрового метра на стадії девелопменту.

Переможцем ***Національного конкурсу***, який цього року відбувся вдруге, став фільм «Земля Івана» режисера Андрія Лисецького. Членами журі конкурсу виступили міжнародні експерти: Нільс Бьокамп, режисер, продюсер, шоуранер документальних фільмів, Бріджит О'ші, засновниця Асоціації документальних фільмів у Європі, членкиня консультативних рад B2B Doc та DMZ Docs, та Лукас Пітшайдер, режисер, засновник та керівник кінофестивалю Dolomitale Film Festival.

Спеціальну відзнаку від журі отримав фільм «Собаки хороших людей не кусають» режисерки Анастасії Максимчук.

Переможець Міжнародного конкурсу – стрічка «Віддалений гавкіт собак» режисера Сімона Леренга Вільмонта. Найкращий фільм обрали глядачі шляхом голосування на офіційному сайті фестивалю.

Володарем ***призу глядацьких симпатій*** став фільм «Будьмо, гей. Діалоги про гідність» режисерів Євгена Лесного та Андрія Трашкальова.

В ***Конкурсі українського короткометражного незалежного кіно «Бардак»*** змагались 30 стрічок, серед яких найкращий фільм обрали глядачі на сайті фестивалю. Ним став анімаційний фільм «Оригамі» (2021) від

команди Zajno. Найкращим фільмом за рішенням членів журі став експериментальна стрічка режисерки Олени Гудкової *S[QUARE]D* (2021).

Спеціальні відзнаки від членів журі конкурсу також отримали:

S[QUARE]D (2021), реж. Олени Гудкової від композитора, режисера, сценариста та лауреата «Бардака» 2019 Олександра Шимка за «концептуальність і глибину ідеї, тонке символічне художнє втілення, вишукане переосмислення звичних образів, музикальність в монтажі і унікальну атмосферу»,

Romani dance (2020), реж. Віталія Гавури від докторки наук з соціальних комунікацій та професорки кафедри управління соціальними комунікаціями ХНЕУ ім. Семена Кузнеця Вікторії Чекштуріної за «вражаючу силу характеру, відвертість й чесність молодій жінки, цікаві художні прийоми, через які розкриті деталі весільного ритуалу ромів»,

«*Вася Клюквін*» (2021), реж. Олексія Кисельова від режисера та сценариста Олександра Онуфрієва за «позитивний погляд на сіру буденність».

Спеціальні відзнаки від фестивалю отримали:

«Жах, яке щастя» (2021), реж. Артура Садовникова та Олени Кутінової за «вірність обраному способу оповіді»,

«Потерпи трішки» (2020), реж. Олени Гончаренко за «здатність вражати».

За рішенням журі, фіналістом *пітчінгу* кінопроектів в межах індустріальної секції Meet Film Industry став проєкт режисерки Оксани Войтенко та продюсерки Катерини Кармаліти «Вільна людина. Горизонт». Проєкт отримав грошовий приз у розмірі 25 000 гривень, меценатом якого виступив член журі пітчінгу співзасновник кінокомпанії Real Pictures, креативний продюсер Original Content та куратор напрямку Starlight Originals у медіахолдингу StarLightMedia Олексій Гладушевський.

Фестиваль Kharkiv MeetDocs 2021 проходить за підтримки *Auswärtiges Amt* (Федеративне міністерство іноземних справ Німеччини) та *Державного агентства України з питань кіно*.

Організатори фестивалю: Media Frontline e.V., ГО «Тинк Тенк Юкрейн».

Джерело інформації:

В Харькове міжнародний кинофестиваль Kharkiv MeetDocs пройде в смешанном форматі [Електронний ресурс] // Редпост.- Режим доступу: <https://redpost.com.ua/news/1235943-v-harkove-proydet-kinofestival>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані рос. мов.

В Харькове проходить п'ятий Міжнародний кинофестиваль Kharkiv MeetDocs [Електронний ресурс] // Новини Харькова.-Режим доступу: <https://kh-news.net/kultura-i-obrazovanie/item/20612-v-kharkove-prokhodit-pyatyj-mezhdunarodnyj-kinofestival-kharkiv-meetdocs.html>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані рос. мов.

В Харькове с размахом открылся 5-й Міжнародний кинофестиваль Kharkiv MeetDocs (фоторепортаж, відео) [Електронний ресурс] // Медіа-

група «Об'єктив».- Режим доступу:
<https://www.objectiv.tv/objectively/2021/09/26/v-harkove-s-razmahom-otkryli-5-j-mezhdunarodnyj-kinofestival-kharkiv-meetdocs-fotoreportazh-video/>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані рос. мов.

Гусев П. В Харькове покажут фильм для людей с нарушениями слуха / П. Гусев // Вечер. Харьков.- 2021.- 21 сент.

Кинофестиваль Kharkiv MeetDocs откроет фильм-призер Berlinale «Стоп-Земля» (фото, видео) [Электронный ресурс] // Медиа-группа «Об'єктив».- Режим доступу:
<https://www.objectiv.tv/objectively/2021/09/08/kinofestival-kharkiv-meetdocs-otkroet-film-prizer-berlinale-stop-zemlya/>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані рос. мов.

Кинофестиваль Kharkiv MeetDocs представил первого члена жюри [Электронный ресурс] // Медиа-группа «Об'єктив».- Режим доступу:
<https://www.objectiv.tv/objectively/2021/08/25/kinofestival-kharkiv-meetdocs-predstavil-pervogo-chlena-zhyuri/>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані рос. мов.

Кинофестиваль Kharkiv MeetDocs оголосив програму [Электронный ресурс] // Укрінформ.- Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3314983-kinofestival-kharkiv-meetdocs-ogolosiv-programu.html>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Международный кинофестиваль Kharkiv MeetDocs пройдет в Харькове [Электронный ресурс] // Редпост.- Режим доступу:
<https://redpost.com.ua/news/1236661-mezhdunarodnyiy-kinofestival-kharkiv-meetdocs-proydet-v-harkove>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані рос. мов.

У Харкові відкрився 5-й Міжнародний кінофестиваль Kharkiv MeetDocs [Электронный ресурс] // Детектор медиа.- Режим доступу:
<https://detector.media/infospace/article/192338/2021-09-27-u-kharkovi-vidkryvsya-5-y-mizhnarodnyy-kinofestyval-kharkiv-meetdocs/>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Харківський кінофестиваль відкриє фільм-призер Berlinale (ФОТО) [Электронный ресурс] // Діпо.уа.- Режим доступу:
<https://kh.depo.ua/ukr/kh/kharkivskiy-kinofestival-vidkrie-film-prizer-berlinale-foto-202109081365675>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Ювілейний кінофестиваль Kharkiv MeetDocs оголосив переможців [Электронный ресурс] // kinowar.com.- Режим доступу:
<https://kinowar.com/%d1%8e%d0%b2%d1%96%d0%bb%d0%b5%d0%b9%d0%bd%d0%ba%d1%96%d0%bd%d0%be%d1%84%d0%b5%d1%81%d1%82%d0%b8%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%8c-kharkiv-meetdocs-%d0%be%d0%b3%d0%be%d0%bb%d0%be%d1%81%d0%b8%d0%b2/>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Музичні

З 24 по 26 вересня 2021 року на літньому майданчику Схід Опера в Харкові пройшов музичний фестиваль On The Way.



Для гостей фестивалю виступили понад 20 рок-груп з різних міст України та Ізраїлю.

Музичний рок-фест проходив за підтримки Єрусалимського біблійного зоопарку.

Джерело

інформації:

На Харківщині состоится музикальний фестиваль: приедут рок-групи из Израиля [Електронний ресурс] // Первая столица.- Режим доступу: <https://1stolica.kh.ua/news/na-harkovshhine-sostoitsja-muzykalnyj-festival-priedut-rok-gruppy-iz-izrailja/>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

«Дитятко»

З 6 по 9 вересня у Харкові пройшов XIII Міжнародний медіафестиваль «Дитятко».

У цьому році на фестиваль було подано майже 1,5 тисячі робіт від більш ніж 1200 авторів з 96 країн. Оцінювало їх доросле журі, до складу якого входили дев'ять фахівців медійного справи з України, Канади, Маврикія і Ісландії.

9 вересня відбулась урочиста церемонія закриття XIII Міжнародного медіафестивалі «Дитятко».

Із 17 номінацій переможців визначили тільки в 16. Без переможців залишилася номінація «Краща радіопрограма дитячої студії».

Джерело інформації:

В Харькове закончился Международный фестиваль «Дитятко» [Електронний ресурс] // Первая столица.- Режим доступу: <https://1stolica.kh.ua/news/sobytiya/v-harkove-na-mezhdunarodnom-festivale-ditjatko-vybrali-pobeditelja/>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Ларіна П. Тринадцяте «Дитятко» буде цікавим і насиченим / П. Ларіна.- Слобід. край.- 2021.- 5 серп.

Мнішек І. На Міжнародному фестивалі в Харкові визначили переможців / І. Мнішек // Слобід. край.- 2021.- 14 верес.

Мнішек І. На Харківщині завершився Міжнародний фестиваль «Дитятко» / І. Мнішек // Слобід. край.- 2021.- 9 верес.

Театральні

У Пісочині під Харковом пройшов V міжнародний фестиваль аматорських театрів ім. В.К. Гужви «У кулісах душі».

У ювілейному міжнародному фестивалі аматорських театрів було показано 17 вистав з 6 країн (Іспанія, Литва, Німеччина, Словаччина, Україна, Естонія) та з 9 українських міст. Участь у фестивалі «В кулісах душі» брали дитячі та молодіжні театральні колективи.

Гран-прі отримав народний дитячий театр «Сорванцы» з Харкова зі спектаклем «Любов до трьох апельсинів».

Довідка: Віктор Кузьмич Гужва закінчив театральне училище при Малому театрі в Москві, потім – Харківський театральний інститут (режисерське відділення). Викладав акторську майстерність і режисуру в Харківській державній академії культури.

Театр «Сорванцы» Харківської гімназії №55 заснований в 1987 році. За 25 років театр поставив понад 30 вистав. Серед них – «Голий король» Євгена Шварца, «Весь світ – театр» Вільяма Шекспіра, «Геть» Валерія Зиміна, «Датська історія» Адольфа Шапіро, «Веселий Роджер» Даміра Салімзянова, «Руслан і Людмила» Олександра Пушкіна та інші.

Джерело інформації:

Под Харьковом прошел международный фестиваль аматорских театров [Електронний ресурс] // Медіа-група «Об'єктив».- Режим доступу: <https://www.objectiv.tv/objectively/2021/09/29/pod-harkovom-proshel-mezhdunarodnyj-festival-amatorskih-teatrov/>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані рос. мов.

Концерти

7 вересня 2021 року легендарна червона скрипка Страдіварі пролунала в Харкові.

Неподалік станції метро «Держпром». Її власниця американка Елізабет Піткern, яка вперше виступила в Україні кілька років тому, разом із молодіжним симфонічним оркестром «Слобожанський» провела репетицію під відкритим небом.

10 вересня концерт «Містична червона скрипка Страдіварі» відбувся у Палаці студентів НПУ.

Під керівництвом Даніїла Австріха 10 вересня Елізабет Піткern і МАСО «Слобожанський» зіграли композиції Дмитра Шостаковича, Сергія Прокоф'єва, Арама Хачатуряна. Також в програмі концерту – музика з фільму «Червона скрипка» Джона Корільяно і «Концерт для скрипки з оркестром мі-мінор», написаний Феліксом Мендельсоном.

Джерело інформації:

Лебедь М. Легендарная «Красная скрипка» Страдивари снова зазвучит в Харькове / М. Лебедь.- Вечер. Харьков.- 2021.- 7 сент.

Легендарная «Красная скрипка» Страдивари снова зазвучит в Харькове [Електронний ресурс] // Вечер. Харьков.- Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/186794/>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані рос. мов.

Містична «Червона скрипка» Страдіварі пролунала в центрі Харкові [Електронний ресурс] // Медіа-група «Об'єктив».- Режим доступу:

<https://www.objectiv.tv/visually/2021/09/08/mistichna-chervona-skripka-stradivari-prolunala-v-tsentri-harkovi/>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Харьковчане вживую услышали скрипку Страдивари, которая стоит три миллиона долларов (видео) [Електронний ресурс] // Сегодня.- Режим доступу: <https://stars.segodnya.ua/stars/zarubezhnye/harkovchane-vzhivuyu-uslyshali-skripku-stradivari-kotoraya-stoit-tri-milliona-dollarov-video-1572917.html>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані рос. мов.

Дні культури

Під час проведення заходу «Польський день» в Харкові пройшли екскурсії, семінари та лекції.

Захід відбувся в рамках культурної програми «Ковчег», яка налагоджує відносини між народами.

Учасники відвідали екскурсію «Польські сліди в Харкові», а також ознайомилися з древніми і рідкісними виданнями з колекції бібліотеки Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна.

Джерело інформації:

В Харькове состоялся «Польский день» [Електронний ресурс] // Первая столица.- Режим доступу: <https://1stolica.kh.ua/news/v-harkove-sostojalsja-polskij-den/>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані рос. мов.

Харьковчане и гости города прошли по «польским следам» (фото) [Електронний ресурс] // ГородХ.- Режим доступу: <https://gx.net.ua/obshhestvo/region/harkovchane-i-gosti-goroda-proshlis-polskimi-sledami-foto.html>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані рос. мов.

Виставки

Виставка під відкритим небом Харківської школи фотографії «Підриваючи медіум» у вересні проходила в місті-побратимі Брно (Чехія).

Вона присвячена представникам експериментального мистецького руху, що виник в кінці 1960-х – початку 1970-х в Харкові.

Проект реалізується в рамках «Харківського року в Брно» і #UkraineEverywhere. Міста-побратими Брно і Харків презентують свою культуру через художні виставки, літературу, гастрономію, співпрацю між радіо, телебаченням тощо. «Підриваючи медіум» знайомить чеського глядача з одним з найцікавіших явищ української фотомистецтва.

Назва виставки «Blowing the Medium» відсилає до «теорії вибуху» («the blow theory»), сформульованої авторами першого покоління Харківської школи – групи «Час», в яку входили Борис Михайлов, Анатолій Макієнко, Олег Мальований, Євген Павлов, Юрій Рупіна, Олександр Ситниченко, Олександр Супрун, роботи яких представлені на виставці.

Кураторами харківської виставки стали Олександра Осадча та Сергій Лебединський, які представляють музей Харківської школи фотографії

Виставка експонуватиметься на центральній площі міста Брно до 30 вересня. Проект реалізується за підтримки Почесного консула Чеської Республіки у місті Харкові Олега Чигринова.

Джерело інформації:

В Чехії відкрилась виставка работ харьковских фотографов [Електронний ресурс] // Первая столица.- Режим доступу: <https://1stolica.kh.ua/news/sobytiya/v-chehii-otkrylas-vystavka-rabot-harkovskih-fotografov/>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані рос. мов.

В Чехії відкрилась виставка, посвященная харьковским фотографам (фото) [Електронний ресурс] // Медіа-група «Об'єктив».- Режим доступу: <https://www.objectiv.tv/objectively/2021/09/16/v-chehii-otkrylas-vystavka-posvyashhennaya-harkovskoj-shkole-fotografii/>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані рос. мов.

Харьковская школа фотографии представлена в Чехии [Електронний ресурс] // Медіа-група «Об'єктив».- Режим доступу: <https://www.objectiv.tv/objectively/2021/09/17/harkovskaya-shkola-fotografii-predstavlena-v-chehii/>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані рос. мов.

Образотворче мистецтво

19 липня 2021 року у Чугуєві відкрився XXII Міжнародний репінський пленер.

Нинішній пленер присвячений 30-й річниці Незалежності України та проходить під гаслом «Репін – художник, закоханий в Україну».

До творчої групи XXII Міжнародного репінського пленеру увійшли:



творче подружжя з Києва – український живописець, заслужений художник України Олександр Ольхов та його дружина Тетяна Красна, ровесниця незалежності України Аліса Оніпченко, амбасадори Міжнародного репінського пленеру, неодноразові його учасники Ігор Талалай (живописець і графік з Чернівців)

та Ярослав Милосердний (живописець з Жовтих Вод), а також Валерій Давидов (живописець з Кропивницького). Південь країни представляють одесити: заслужений художник України Дмитро Жижин, художниця Варвара Гаврилук, представник молодого покоління українських художників Сергій Черняковський. Від харківської художньої школи беруть участь художники Валерій Заліщук та Олексій Дмитрієв. Крім того, у пленері бере участь художник з Китаю Шеньян Чжу Цзяньсюня.

Три тижні майстри працювали в мальовничих місцях краю, зустрічалися з чугуївськими колегами, брали участь в майстер-класах. На

завершення було створено виставку зі напрацьованих робіт. Відібрані полотна поповнили колекцію робіт учасників пленеру всіх років.

Традиційно закриття пленеру відбулося 5 серпня під час урочистостей з нагоди дня народження Іллі Рєпіна.

Довідка: Міжнародний рєпінський пленер проводиться в Чугуєві, на батьківщині Іллі Рєпіна, з 2000-го року. За цей час у ньому взяли участь понад 160 художників. Географія пленеру охоплює більше 50 міст з 9 країн. За час пленеру художники створили понад 400 картин.

Джерело інформації:

В Харьковской области открыли XXII Международный репинский пленэр [Електронний ресурс] // Медіа-група «Об'єктив».- Режим доступу: <https://www.objectiv.tv/objectively/2021/07/20/v-harkovskoj-oblasti-otkryli-xxii-mezhdunarodnyj-repinskij-plener/>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані рос. мов.

В Чугуеве открылся XXII Международный репинский пленэр [Електронний ресурс] // Харків Times.- Режим доступу: <https://times.kharkiv.ua/2021/07/20/v-chugueve-otkrylsya-xxii-mezhdunarodnyj-repinskij-plener/>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані рос. мов.

Стартував XXII Міжнародний рєпінський пленер // Вісник Чугуївщини.- 2021.- 24 лип.

У Чугуєві почався міжнародний пленер [Електронний ресурс] // Слобідський край.- Режим доступу: <https://www.slk.kh.ua/news/oblast-online/ucuguevi-pocavsya-miznarodnij-plener.html>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Меморіальні дошки

18 серпня 2021 року на центральній площі німецького острова Гельголанд у Північному морі відкрили меморіальну дошку видатному українському та французькому вченому, лауреату Нобелівської премії за фізіологію та медицину Іллі Мечникову.



На острів Гельголанд її доправили з Харкова. Автор дошки, молодий харківський скульптор **Сергій Шауліс**.

Проект реалізувало Харківське товариство

дослідження спадку І.Мечникова за сприяння Генконсульства та громади Гельголанду.

Довідка: Ілля Мечников ще молодим вченим провів на острові декілька років, досліджуючи морську фауну. Саме час на Гельголанді дав йому поштовх до відкриттів, які згодом були визнані світовим науковим співтовариством і охрестили його батьком імунології. У пам'ять про це на Гельголанді, який надалі залишається важливим центром морських досліджень і є однією з улюблених туристичних цілей на Північному морі,

дошка з його іменем буде розташована поруч з пам'ятними знаками про інші визначні особистості, які жили та творили тут. Безпосередньо поруч з іменем нашого співвітчизника розташована дошка пам'яті Гайнріха Гайне.

Джерело інформації:

Досліджував морську фауну: меморіальну дошку Мечникову відкрили харків'яни на німецькому острові пленэр [Електронний ресурс] // Медіа-група «Об'єктив».- Режим доступу: <https://www.objectiv.tv/visually/2021/09/23/doslidzhuvav-morsku-faunu-memorialnu-doshku-mechnikovu-vidkrili-harkiv-yani-na-nimetskomu-ostrovi/>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

У Німеччині на острові відкрили меморіальну дошку українському вченому Мечникову [Електронний ресурс] // Укрінформ.- Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3300074-u-nimeccini-na-ostrovi-vidkrili-memorialnu-dosku-ukrainskomu-vcenomu-mecnikovu.html>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Матеріал підготувала: Казанцева Н.Ю. – зав. сектором інформації з питань культури і мистецтва Харківської обласної універсальної наукової бібліотеки