

УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ
ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ХАРКІВСЬКА ОБЛАСНА УНІВЕРСАЛЬНА НАУКОВА
БІБЛІОТЕКА

СЕКТОР ІНФОРМАЦІЇ З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА

61003, м. Харків, вул. Кооперативна, 13
т. 731-31-32

ПРО КУЛЬТУРНЕ СПРОБІТНИЦТВО ХАРКІВСЬКОЇ
ОБЛАСТІ ІЗ ЗАРУБІЖНИМИ КРАЇНАМИ

(Інформаційна довідка
за матеріалами преси та інтернет-ресурсів
за II півріччя 2020 року)

Вип. 3 – 4

Фестивалі

Дитятко

2 – 5 вересня 2020 року у Харкові проходив XII Міжнародний медіафестиваль «Дитятко».

До конкурсної програми нинішнього «Дитятко» було відібрано 235 робіт з 43 країн світу. Всього ж у 2020 році до оргкомітету надійшло півтори тисячі конкурсних робіт зі 109 країн світу.



До складу професійного журі увійшли фахівці з Мексики, Тайваню, Німеччини, Іспанії, Білорусі та України.

Через карантин частина заходів фестивалю – майстер-класи, творчі зустрічі, робота журі для безпеки учасників проходили в online форматі. Разом з тим харків'яни та гості міста мали змогу побачити конкурсну

програму в кінотеатрах.

Більшість фільмів цьогорічного фестивалю стали українською прем'єрою, деякі європейською та світовою.

Джерело інформації:

Карантин: откритие харьковского фестиваля «Дитятко» пройдет онлайн [Електронний ресурс] // Status quo.- Режим доступу: https://www.sq.com.ua/rus/news/novosti/04.08.2020/karantin_otkrytie_harkovsko_go_festivalya_dityatko_proydet_onlayn/, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані рос. мов.

Кіч Т. Сергій Чернов: «Переможці медіафестивалю «Дитятко» здійснили творчий подвиг» / Т. Кіч // Слобід. край.- 2020.- 8 верес.

Кіч Т. У Харкові стартував медіафестиваль / Т. Кіч // Слобід. край.- 2020.- 3 верес.

Переможці медіафестивалю «Дитятко» здійснили творчий подвиг – Сергій Чернов (ФОТО, ВІДЕО) [Електронний ресурс] // Слобідський край.- Режим доступу: <https://www.slk.kh.ua/news/suspilstvo/peremozhci-mediafestivalyu-dityatko-zdijsnili-tvorchij-podvig-sergij-chernov-foto-vdeo.html>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Програма XII Міжнародного дитячого медіафестивалю «Дитятко» [Електронний ресурс] // Офіційний сайт.- Режим доступу: <http://fest.dytiatko.org.ua/фест-2020/програма-фестивалю-2020/>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Kharkiv MeetDocs 2020

З 26 по 31 жовтня 2020 року у Харкові проходив 4-й Міжнародний кінофестиваль «Kharkiv MeetDocs».

У зв'язку з переходом міста Харків до «червоної» карантинної зони, цьогорічний фестиваль проходив в онлайн-форматі.

Через оновлення формату попередня програма зазнала змін. Кількість



сеансів на деякі картини з програми обмежена. Проте, більша частина програми збережена, додалися й нові картини.

Загалом, на фестивалі представлені 25 повнометражних і 47 короткометражних картин. Усі

демонстрації фільмів – безкоштовні.

Вперше за підтримки Українського культурного фонду в рамках фестивалю онлайн можна подивитися і проголосувати за картини Національного конкурсу повнометражних документальних фільмів, вироблених в Україні або в копродукції.

Також передбачено позаконкурсну програму документальних фільмів авторів з Канади, Литви, Німеччини, Швеції, Сирії та ін.

Низку майстер-класів від Дар'ї Онищенко, Анни Жижи, Лади Сабової, Vialex Motion Lab проведено на платформі «Zoom».

Крім того, в рамках «Kharkiv MeetDocs» заплановані офлайн-заходи: паблік-ток з актрисою фільму «Гніздо горлиці», володарем «Золотої дзиги» за кращу жіночу роль Риммою Зюбіною; в «Invite Hub» в Харкові – демонстрація короткометражного незалежного українського кіно «Бардак-офлайн» (для дозволеного в умовах «червоної» карантинної зони кількості глядачів – 20 осіб).

Завершився фестиваль 31 жовтня стрічкою «Будинок» режисерів Тетяни Кононенко і Матильди Местер, присвяченою Держпрому – символу Харкова і шедевр конструктивізму.

Фестиваль «Kharkiv MeetDocs» проходив за підтримки Федерального міністерства іноземних справ Німеччини, Державного агентства України з питань кіно й Українського культурного фонду.

Джерело інформації:

Анничев А. По «красной» дорожке карантинной зоны // А. Анничев / Время.- 2020.- 3 нояб.

В Харькове отбирают проекты на питчинг кинофестиваля Kharkiv MeetDocs [Електронний ресурс] // KharkivToday.- Режим доступу: <https://2day.kh.ua/v-kharkove-otbirayut-proekty-na-pitching-kinofestivalya-kharkiv-meetdocs>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані рос. мов.

Kharkiv MeetDocs 2020 // Харьков. известия.- 2020.- 27 окт.

Кінофестиваль «Kharkiv MeetDocs» проходить в онлайн-форматі [Електронний ресурс] // Офіційний сайт Харківської міської ради, міського голови, виконавчого комітету.- Режим доступу: <https://city.kharkov.ua/uk/news/kinofestival-kharkiv-meetdocs-prokhodit-v-onlayn-formati-45931.html>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Кінофестиваль Kharkiv MeetDocs оголосив відбір проектів на пітчінг [Електронний ресурс] // Детектор медіа.- Режим доступу: <https://detector.media/production/article/179337/2020-08-04-kinofestival-kharkiv-meetdocs-ogolosiv-vidbir-proektiv-na-pitching/>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Лебедь М. В фильме о Донбасе сыграли непрофессиональные актеры / М. Лебедь // Веч. Харьков.- 2020.- 11 сент.

Почапская А. Актрисе Римме Зюбиной некогда скучать на карантине / А. Почапская // Веч. Харьков.- 2020.- 6 нояб.

4-й кінофестиваль Kharkiv MeetDocs відбудеться в онлайн-форматі [Електронний ресурс] // Kharkiv MeetDocs.- Режим доступу: <https://meetdocsfestival.com/news/4-j-kinofestival-kharkiv-meetdocs-vidbudetsya-v-onlajn-formati/>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Харківські асамблеї

9–25 жовтня 2020 року у Харкові відбувся XXVII Міжнародний музичний фестиваль «Харківські асамблеї – Протівлення злу мистецтвом», присвячений 250-річчю від дня народження Людвіга ван Бетховена.



У зв'язку із всесвітньою пандемією фестиваль проходив у форматі онлайн. Медіа-трансляції фестивальних заходів відбувалися на YouTube-каналі «Харківських асамблеї» та на сторінці фестивалю у Facebook.

Цьогорічний фестиваль об'єднав музикантів з багатьох країн світу:

України, Іспанії, Швейцарії, Німеччини, Угорщини.

Шанувальники класичної музики та усі бажаючі мали змогу в режимі онлайн-трансляції послухати музику всесвітньовідомих музикантів Костянтина Ліфшиця (Швейцарія), Вольфганга Манца (Німеччина), Юрія

Насушкіна, Лідії Стратулат, Маргарити Ескарпи (Іспанія), Ференца Берната (Угорщина), Олега Безбородька, Марка Топчія, Назара Аддаті (Україна).

Традиційно у фестивалі брали участь харківські музиканти.

Широкий резонанс викликали концерти класів видатних викладачів ХНУМ імені І.П. Котляревського: народної артистки України, професора Тетяни Веркіної, професора Олени Щелкановцевої; творчий вечір народного артиста України, відомого харківського композитора Володимира Птушкіна.

Вже в п'яте у рамках фестивалю відбувся **Міжнародний конкурс музичного мистецтва «Харківські асамблеї»** – унікальний проект в українському музичному просторі, один з чотирьох музичних конкурсів України, що входять до Асоціації європейських музичних молодіжних конкурсів (ЕМСУ). До заключного туру було допущено майже 30 учасників з Китаю, Німеччини, Австрії, Італії, США, Швейцарії, Ізраїлю, Литви, Коста-Ріки, Панами, України.

V-й онлайн-конкурс проходив у двох номінаціях – «Фортепіано», «Контрабас», двох вікових групах – молодшій (14-17 років), старшій (18–40 років) у номінації «Фортепіано», старшій (18–40 років) у номінації «Контрабас».

22 – 23 жовтня у рамках XXVII Міжнародного музичного фестивалю «Харківські асамблеї» проходила **Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Бетховен та XXI сторіччя: європейський простір мистецької освіти»**.

Фестиваль «Харківські асамблеї» цього року було прийнято до Європейської асоціації фестивалів (EFA-AEF).

Джерело інформації:

Анничев А. «Харьковские ассамблеи»: 250-летию Бетховена посвящается / А. Анничев // Время.- 2020.- 13 окт.

Інформація [Електронний ресурс] // ХНУМ ім. І.П. Котляревського.- Режим доступу: <http://num.kharkiv.ua/1648-informacziya#q2>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Любченко В. Классика двух эпох объединилась онлайн / В. Любченко // Харьков. известия.- 2020.- 27 окт.

Урочисте відкриття [Електронний ресурс] // Харківські асамблеї.- Режим доступу: <https://kharkovassemblies.com/event/urochyste-vidkryttia-2/2020-10-09/>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

«Харьковские ассамблеи» – в режиме онлайн // Время.- 2020.- 9 окт.

XXVII Міжнародний музичний фестиваль «Харківські асамблеї – Протилеження злу мистецтвом» [Електронний ресурс] // НВМС.- Режим доступу: <https://muzunion.com/?p=831>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Культурно-освітні

Вокальний ансамбль «Тишенківські зорі» Зорянської сільської ради Красноградського району здобув перемогу в IX Міжнародному дистанційному шоу-фестивалі талантів «ЗаГрай entertainment fest літо-2020», що проходив у місті Кімен (Бургарська область, Болгарія).

«Тишенківські зорі» здобули перемогу у номінації «Народний спів». Окрім нагород вокалісти отримали сертифікат учасників творчого змагання на наступний рік.

Джерело інформації:

Горбань І. «Тишенківські зорі» поповнили скарбничку здобутків / І. Горбань // Вісті Красноградщини.- 2020.- 21 серп.

Звання лауреата I ступеня в номінації «Вокальне мистецтво» на Європейському міжнародному online-фестиваль-конкурсі «European Revolution» з піснею «Show must go on» здобула Вікторія Зосимова, солістка вокального колективу «Тирамісу» Ізюмського Палацу молоді та підлітків «Залізничник».

Фестиваль проводила організація «Благодійний фонд «Майбутнє України». Було об'єднано різні напрямки сценічного мистецтва – хореографічне, вокальне, театральне, циркове, музичне, культурне, декоративно-образотворче. Учасників з усіх куточків України, а також сусідніх країн оцінювало зіркове журі у складі Амдор Лопес та гурту «Rumberos», Діми Коляденка, Костянтина Чернокрилюка та Григорія Чапкіса.

Джерело інформації:

Перемога ізюмської вокалісти // Обрії Ізюмщини.- 2020.- 1 жовт.

Вокальні колективи та солісти Таранівського сільського Будинку культури (Зміївський р-н) отримали відзнаки III Міжнародного дистанційного фестивалю-конкурсу мистецтв «Soloviov ART».

«Soloviov ART» – міжнародний конкурс талантів для митців будь-якого професійного рівня, з будь-якої країни світу, у якому допускається будь-який вид сучасного мистецтва.

Засновник проекту український композитор і піаніст, аранжувальник, музичний керівник театральних вистав («Серенада сонячної долини», «Дракон», «Весна для Гітлера»), автор музики до театральної вистави «Толік-молочар», автор симфо-піано шоу «Фантастичне кохання», артист, бенд-лідер багатьох телевізійних шоу «Зірка + Зірка», «Співай, якщо зможеш», «Неділя з кварталом», «Комік на мільйон», автор музики до українського анімаційного кіно «Пригоди Котигорошка», автор інтерпретації Гімну України під час «Ходи гідності» на Майдані у 2019 році – Андрій Соловійов.

Тож, лауреатами I премії фестивалю у номінації «Естрадний вокал» у своїх вікових категоріях стали: **дитячий вокальний колектив «Чері бум», дует «На отлично», Лев Савчеко і дует «Toffee».**

Лауреатами II премії – Катерина Широкопояс, тріо «Доміно» і сімейний дует Лев та Інна Савченко.

Джерело інформації:

Чаркіна Т. Висока оцінка журі – це стимул для подальшого розвитку / Т. Чаркіна // Вісті Зміївщини.- 2020.- 10 верес.

Конкурси

Учениця харківської Дитячої школи мистецтв №3 Яна Магей стала переможцем у Міжнародному онлайн-конкурсі «INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION – Belgrade, Serbia» (вересень 2020).

Яна Магей брала участь у номінації «Арфа» та здобула першу премію за блискуче виконання творів американських композиторок-арфісток С'юзанни Макдоналд та Джейн Вейденсоул.

Всього ж у конкурсі брали участь 75 арфістів із 10 країн світу – Китаю, США, Великої Британії, Канади, Італії, України, Польщі, Естонії, Росії, Угорщини. Журі представляли провідні арфістки світу: Кохару Андоріан (Софія, Болгарія), Мілена Станісик (Белград, Сербія), Лариса Клевцова (Харків, Україна), Марина Смирнова (Санкт-Петербург, Росія).

Конкурс пройшов за підтримки Асоціації педагогів музичних установ Сербії та центру «MIR Production». У ньому взяли участь учні музичних шкіл, училищ, студенти мистецьких вищих навчальних закладів та професійні музиканти.

Джерело інформації:

Зажглась юная звезда Харькова // Харьков. известия.- 2020.- 29 сент.

Юна арфістка з Харкова перемогла на міжнародному конкурсі в Сербії [Електронний ресурс] // Офіційний сайт Харківської міської ради, міського голови, виконавчого комітету.- Режим доступу: <https://www.city.kharkov.ua/uk/news/yuna-arfistka-z-kharkova-peremogla-na-mizhnarodnomu-konkursi-v-serbii-45627.html>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

У серпні 2020 року за підтримки відділу культури міста Відень (Австрія) проходив Міжнародний конкурс мистецтв «WIEN MELODY – AUSTRIA».

У конкурсі брала участь *учениця Зміївської дитячої музичної школи Домініка Жогло, клас викладача А. Пилипенко.*

За умовами конкурсу учасникам необхідно було надіслати відеозапис з виконання двох різнохарактерних творів з певними технічними вимогами, записаних одним дублем. Домініка Жогло продемонструвала свою виконавську майстерність та виборола призове місце серед 290 учасників із 11 країн світу та стала лауреатом III ступеня.

Джерело інформації:

Белявцева Т. Домініка Жогло виборола призове місце на Міжнародному конкурсі мистецтв у Австрії / Т. Белявцева // Вісті Зміївщини.- 2020.- 10 верес.

Учениця 6-го класу Близнюківської дитячої музичної школи Анастасія Кривонос виборола перше місце у номінації «Народні інструменти» на Міжнародному дистанційному фестивалі-конкурсі Oktober Day 2020.

Для дистанційної участі у престижному фестивалі було підготовлено відеоролик, де Анастасія виконувала «Дитячий концерт А. Паніна» (1ч).

Джерело інформації:

Анастасія Кривонос – переможниця престижного фестивалю // Нове життя (Близнюківський р-н).- 2020.- 14 лист.

Концерти

1 жовтня в Міжнародний день музики в Харкові відбувся концерт класичної музики «Класика для молоді».

Другий рік поспіль у Міжнародний день музики організатори Міжнародного фестивалю KharkivMusicFest радують харків'ян хорошими новинами і подіями.

Цього року жителів і гостей міста запросили на концерт класичної музики «Класика для молоді».



Виконували відомі класичні твори Харківський камерний оркестр Nova Sinfonietta та Дитячий симфонічний оркестр KharkivMusicFest. Диригент – спеціально запрошений гість Віталій Алексеєнок – диригент і художній керівник оркестру Мюнхенського університету.

У програму концерту увійшли твори Бетховена (Симфонія №5, Увертюра «Коріолан»), Моцарта (Симфонія №29), Гріга («Пер Гюнт»), Бортнянського (Увертюра до опери «Сокил»),

Яськова («Lulla.Vy»).

Джерело інформації:

Как в Харькове отметят Международный день музыки [Електронний ресурс] // Медиа-группа «Дозоры».- Режим доступу: <https://kharkov.dozor.ua/news/city/1205630.html>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані рос. мов.

Kharkiv Music Fest запрошує на концерт «Класика для молоді» [Електронний ресурс] // KharkivMusicFest.- Режим доступу: <https://kharkivmusicfest.com/novyny/kharkiv-music-fest-zaproshuie-na-kontsert-klasyka-dlia-molodi>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

У Міжнародний день музики відбудеться концерт «Класика для молоді» [Електронний ресурс] // Харківська обласна державна адміністрація.- Режим доступу: <https://kharkivoda.gov.ua/news/105258>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Образотворче мистецтво

Міжнародний репінський пленер

20 липня 2020 року відбулося відкриття чергового XXI Міжнародного репінського пленеру.

Цьогоріч він проходив з урахуванням епідеміологічної ситуації і карантинних обмежень. Проте, організатори доклали зусиль, щоб зберегти найголовніше – особливий та неповторний дух пленеру й атмосферу творчості, заради яких і приїжджають щороку в Чугуїв художники зі всього світу.

Протягом вісімнадцяти днів в Чугуєві і в околицях міста працювали 11 професійних художників з різних міст України, що представляють різні живописні школи.

Як і минулого року, з метою професійного спілкування художників і обміну досвідом було передбачено творче злиття двох пленерів – XXI Міжнародного репінського і XI міського пленеру ім. Петра Мальцева. В рамках цих двох заходів організовані кілька спільних пленерних виїздів на етюди.

Закриття XXI Міжнародного репінського традиційно відбулося в день святкування Дня народження Іллі Рєпіна 5 серпня 2020 року на території будинку-садиби художника з дотриманням всіх санітарно-епідеміологічних норм.

За час перебування на чугуївській землі художники з різних куточків України створили безліч чудових робіт. Кульмінацією свята живопису і творчого спілкування стали підсумкова виставка учасників пленеру та церемонія закриття пленеру присвячена відзначенню 176-річниці з Дня народження І.Ю.Рєпіна.

У цьому році лауреатами премії імені ім. І. Ю. Рєпіна стали:

Михайло Гуйда – у номінації «Живопис» – за серію робіт «У єдиному просторі»;

Владислав Христенко – у номінації «Графіка» – за серію офортів «Козацькі хрести»;

Олег Коваль – у номінації «Мистецтвознавство» – за цикл статей, присвячених Іллі Рєпіну, та монографічне дослідження.

Джерело інформації:

XXI Міжнародний репінський пленер розпочато! [Електронний ресурс] // Офіційний сайт Чугуївської міської ради та її виконавчого комітету.- Режим доступу: <http://chuguev-rada.gov.ua/news/id/8649>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Завершив свою роботу Міжнародний репінський пленер [Електронний ресурс] // Харківський вимір.- Режим доступу: https://x-vymir.com/kultura/zavershyv-svoyu-robotu-mizhnarodnyj-ryepinskyj-plener/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=zavershyv-svoyu-robotu-mizhnarodnyj-ryepinskyj-plener, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Роботи харківського скульптора Дмитра Іва потрапили у фінал міжнародного конкурсу мистецтв «Челсі». Виставка пройде в галереї Agora в Нью-Йорку в лютому 2021 року.

Це – скульптури «Військове дитинство» та «Адам і Єва».

Скульптура «Військове дитинство» зроблена у вигляді дитячої іграшки, плюшевого ведмедика, зробленого з колючого дроту. На створення роботи пішло близько місяця. Висота «іграшки» більше метра, важить вона 10 кілограмів. За словами автора, таким чином він намагається донести меседж російському президенту Владіміру Путіну про розв'язану ним війну на Донбасі.

Робота «Адам і Єва» – це нестандартна інтерпретація класичного біблійного сюжету.

Довідково: Дмитро Ів потрапив до ТОП-20 кращих арт-персон 2020 року за версією світового фонду «Челсі» і галерей Agora (Нью-Йорк, Лондон, Токіо). Це не перша його перемога в міжнародних конкурсах. У 2009 році в Італії він виграв конкурс на виготовлення пам'ятника італійцям, які воювали проти фашизму. Другу нагороду скульптор отримав в 2015-му на фестивалі сучасного мистецтва Passion for freedom в Лондоні.

Харків'янам Ів відомий як автор пам'ятника закоханим на площі Архітекторів. Він є автором понад 20 фігур зі штучної трави (топіар), які прикрашають парки і сквери Харкова, а також фонтану «Хмара» в Саржиному Яру.

Джерело інформації:

Роботи харківського скульптора потрапили до фіналу міжнародного конкурсу та будуть презентовані у Нью-Йорку [Електронний ресурс] // Depo.ua.- Режим доступу: <https://kh.depo.ua/ukr/kh/roboti-kharkivskogo-skulptora-potrapili-do-finalu-mizhnarodnogo-konkursu-ta-budut-prezentovani-u-nyu-yorku-202012161259849>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Матеріал підготувала: Казанцева Н.Ю. – зав. сектором інформації з питань культури і мистецтва Харківської обласної універсальної наукової бібліотеки