

**УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ ХАРКІВСЬКОЇ
ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ХАРКІВСЬКА ОБЛАСНА УНІВЕРСАЛЬНА НАУКОВА
БІБЛІОТЕКА
СЕКТОР ІНФОРМАЦІЇ З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА**

61003, м. Харків, вул. Кооперативна, 13
т. 731-31-32

**ПРО КУЛЬТУРНЕ СПРОБІТНИЦТВО ХАРКІВСЬКОЇ
ОБЛАСТІ ІЗ ЗАРУБІЖНИМИ КРАЇНАМИ**

(Інформаційна довідка
за матеріалами преси та інтернет-ресурсів
за II квартал 2018 року)

Вип. 2

Фестивалі

*12 квітня 2018 року у Харкові офіційно стартував 15-й фестиваль
«Французька весна».*

Почесними гостями відкриття фестивалю стали Посол Франції в Україні Ізабель Дюмон та голова ХОДА Юлія Світлична.

В день офіційного відкриття фестивалю відбулося модне дефіле дизайнера Ізабель Тош, на якому представили вечірні вбрання, зроблені з викинутих в сміття і забутих матеріалів.

Програма фестивалю розрахована до 29 квітня і включає музичні та візуальні події, а також традиційні кинодемонстрації.

В програму цьогорічної «Французької весни» увійшли наступні події: концерт для двох клоунів від компанії Les Rois Vagabonds (13 квітня у театрі ім. Т. Г. Шевченка); «Довгі ночі короткого метру» (14 квітня в кінотеатрі «Київ»); концерт Тріо Ремі Паноссян (20 квітня в Харківській філармонії); відкриття виставки «Герой мимоволі» у присутності авторів Міхая Тимошенко і Кирила Горішнього (21 квітня в Художній галереї ім. Г. Семирадського; виставка триватиме до 4 травня); виставка фотографій Аделін Кейл «Маленькі заворушення світу» (Художня галерея ім. Г. Семирадського з 21 квітня по 4 травня); концерт «Походження гармонії» Ж.-Ф. Рамо і О. Мессіана (24 квітня в ХНУІ ім. В. П. Котляревського); «Екранізація французьких бестселерів». Ретроспектива фільмів (25 – 29 квітня в Fabrika.Space).



Джерело інформації:

Герой поневоле. Том II // // Харьков. известия.- 2018.- 21 апр.

Лебедь М. Французы доставят весну в Харьков / М. Лебедь // Вечер. Харьков.- 2018.- 31 марта.

Лебедь М. В Харькове официально стартовала «Французская весна» / М. Лебедь // Вечер. Харьков.- 2018.- 14 апр.

«Французская весна»: старт дан // Харьков. известия.- 2018.- 14 апр.

<http://uanews.kharkiv.ua/society/2018/04/12/184082.html>

<http://buzok.kh.ua/index.php/novosti/item/269-korotkyi-metr-ekodefile-i-kinokontsert-v-kharkovi-proide-frantsuzka-vesna>

Музичні

3 18 по 21 квітня 2018 року у Харківській обласній філармонії пройшов VI Міжнародний фестиваль класичної та сучасної музики «Kharkiv Contemporary-2018».

Програма складалася з чотирьох концертів, кожен з яких відкривав один з аспектів розвитку сучасної академічної музики – і композиторської, і виконавської.

Відкрив фестиваль 18 квітня концерт хорової музики. Виконавці – жіночий склад камерного хору Харківського музичного училища імені Б. М. Лятошинського, вокальний ансамбль старовинної музики «Cantus Firmus» кафедри хорового диригування Харківського національного інституту мистецтв імені І. П. Котляревського, Академічний хор імені В.Палкіна.

19 квітня – концерт баянної музики. У філармонії виступив квартет баяністів імені Миколи Різоля Національної філармонії України.

Ще один учасник – французький джаз-бенд «Тріо Реммі Паноссяна» («Rémi Panossian Trio»). Концерт – 20 квітня.

21 квітня на закритті фестивалю виступили академічний хор ім. В. Палкіна та симфонічний оркестр Харківської обласної філармонії.

Звучали «Шість п'єс для оркестру» Альбана Берга, концерт для флейти з оркестром «Скажіть, чи чарівна флейта?» Володимира Рунчака, «Gloria» для сопрано, мішаного хору та оркестру Франсіса Пуленка.

Організатор фестивалю: Харківська обласна філармонія.

Співзасновники: Австрійський культурний форум (Österreichisches Kulturforum), Національна всеукраїнська музична спілка, Концертна серія «Нова музика в Україні».

Джерело інформації:

Kharkiv Contemporary уже на старті // Харьков. известия.- 2018.- 17 апр.

Узнавай и познавай музыку вместе с Kharkiv Contemporary! // Харьков. известия.- 2018.- 21 апр.



<http://uanews.kharkiv.ua/other/2018/04/16/184598.html>
<http://www.city.kharkov.ua/uk/news/u-kharkivskiy-filarmonii-proyde-festival-klasichnoi-ta-suchasnoi-muziki-38443.html>
<http://filarmonia.kh.ua/event/kharkiv-contemporary-2018-vidkrittya-festivalyu/>

Театральні
Харківський Театр на Жуках брав участь у міжнародному фестивалі сучасного танцю і перфомансу Zelyonka Fest, що проходив з 16 по 20 квітня 2018 року у Києві.

Харків'яни представили спектакль-медитацію Ex Nihil.

Zelyonka Fest – єдиний в Україні міжнародний фестиваль сучасного танцю і перфомансу. Цього року тут представили свої роботи хореографи і постановники з Естонії, Бельгії, Польщі, Росії, України, Австрії.

Джерело інформації:

Гусев П. «Жуки» поедут медитировать в Киев / П. Гусев // Вечер. Харьков.- 2018.- 31 марта.

Наприкінці червня 2018 року студенти III і IV курсів кафедри акторської майстерності і режисури театру анімації брали участь у IX Міжнародному фестивалі Театральних лялькових шкіл, який проходив місті Білостоці (Польща).

Джерело інформації:

Анничев А. Сначала кукол оживляют, а затем они отстаивают свое место в искусстве / А. Анничев // Время.- 2018.- 5 июля.

4-й блок
З 20 до 28 квітня 2018 року у Харкові проходив Міжнародний фестиваль екологічного плакату «4-й блок».

В рамках фестивалю: дизайнерські виставкові проекти, хакатон, присвячений екологічній і соціальній взаємодії з містом, дитяче містечко, лекції та воркшопи від світових зірок дизайну, концерти і театральні перформанс, концерт артисток хору La Scala в ХНАТОБі. Мета проекту – спонукати кожну людину знайти відповідь на питання: що конкретно я можу зробити для своєї планети і для свого міста?

Тема нинішньої ювілейної X трієнале – «Жіночий погляд: Заклик до дії», а основні номінації, відповідно: Дія: Мир, Дія: Любов та Дія: Надія. В основну програму трієнале вбудовані події партнерського проекту Дантеfest.

Міжнародне журі проекту вперше за всю історію складалося тільки з жінок. Ними стали дизайнерки Еліс Твемлоу (Велика Британія), Паріса Ташакорі (Іран/США), Паола Трокслер (Швейцарія), Майа Вольна (Польща), Тетяна Борзунова (Україна).



Відкриття фестивалю відбулося 20 квітня в центрі сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр». Протягом тижня тут можна було побачити головну експозицію – понад 800 плакатів, створених дизайнерами та дизайнерками з 36 країн світу. Тут же розмістилась і виставка-супутник «Дія: Голос» – спроба зафіксувати «історію міста в плакатах»: цей мініпроект складатиметься з плакатів не дизайнерських, а нашвидкоруч створених учасниками й учасницями мітингів та інших публічних акцій останніх років.

Організатори фестивалю: «Асоціація дизайнерів-графіків «4-й Блок», центр європейської культури «Данте».

Джерело інформації:

Борец К. В жюри – только женщины / К. Борец // Вечер. Харьков.- 2018.- 7 апр.

Женский взгляд: призыв к действию // Харьков. известия.- 2018.- 5 апр.

Лебедь М. Художники и архитекторы создадут детский город / М. Лебедь // Вечер. Харьков.- 2018.- 21 апр.

<http://artukraine.com.ua/n/u-kharkovi-proyde-mizhnarodna-triyenale-ekologichnogo-plakatu-4-y-blok/>

Мурал-фест

Відомий стріт-арт художник з Великобританії FANAKAPAN намалював на стіні будинку по пр. Незалежності, 17 об'ємний мурал у вигляді кролика, якого дістають з капелюха.

Британського художника запросили намалювати малюнок у рамках фестивалю «Мурал-фест 2018». Це перша робота на фестивалі цього року. FANAKAPAN – досить відомий у світі стріт-арт художник, який намалював близько 50 муралів у багатьох європейських країнах, а також в Австралії, США, Казахстані, Гонконгу, Китаї тощо. На малюнок у нього пішло три з половиною дні, 50 балончиків аерозольної фарби і 10 літрів водоемульсійної.



Джерело інформації:

Британський художник намалював у Харкові 3D-мурал [Електрон. ресурс] // Офіційний сайт Харківської міської ради, міського голови, виконавчого комітету.- Режим доступу:

<http://www.city.kharkov.ua/uk/news/britanskiy-khudozhnik-namalyuvav-u-kharkovi-3d-mural-38608.html>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

В центре Харькова нарисовали кролика (фото) [Електрон. ресурс] // KharkivToday.- Режим доступу: <https://2day.kh.ua/v-tsentre-harkova-narisovali-krolika/>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані рос. мов.

Концерти

У Харкові пройшов єдиний в Україні благодійний концерт артисток міланського хору «La Scala».

Прозвучала кантата Stabat Mater Джованні Баттіста Перголезі в супроводі камерного оркестру театру опери та балету під керівництвом Дмитра Морозова. У концерті взяли участь артистки хору Міланської опери La Scala Лурдес Мартінез Карнічер та Амор Лілія Перез.

Концерт відбувся 25 квітня 2018 року у ХНАТОбі в межах «Дантеfest 2018» та трієнале екологічного плакату «4й блок».

Метою благодійного заходу став збір коштів на потреби адаптаційного центру для молоді з інвалідністю «Летючий дім». Вибір Центру і приїзд співачок – не випадковість, вони вже співали для цього адаптаційного центру у себе в Мілані і допомагали матеріально.

Джерело інформації:

La Scala в Харькове // Харьков. известия.- 2018.- 17 апр.

На сцене ХНАТОБа – артисты La Scala // Харьков. известия.- 2018.- 21 апр.

<http://visti.news/u-harkovi-vidbuvsya-yedinij-v-ukrayini-kontsert-artistok-milanskogo-horu-la-scala/>

<http://kharkivoda.gov.ua/news/92550?sv>

<http://uanews.kharkiv.ua/culture/2018/04/27/186210.html>

10 квітня 2018 року у ККЗ «Україна» в рамках ювілейного туру виступила хард-рок-група Nazareth.

Nazareth – шотландська група, створена в 1968 музикантами The Shadettes. Група записала безліч альбомів .У 1975 році вийшла збірка «Greatest Hits», в яку була включена композиція «Love Hurts» з репертуару Everly Brothers, що отримала всесвітню популярність завдяки Nazareth.

Джерело інформації:

Кучнев В. Легендарная рок-группа Nazareth в Харькове / В. Кучнев // Харьков. известия.- 2018.- 14 апр.

<http://izvestia.kharkov.ua/on-line/18/1267199.html>

5 травня 2018 року у Домі органної музики Харківської філармонії з концертом «У пошуках Дао» виступив диригент із Китаю Янь Ян.

Концерт проходив в рамках фестивалю китайської культури.

Перед концертом можна було познайомитись з традиційною китайською культурою. Інститут Конфуція ХНУ ім В.Н Каразіна розповів про китайське мистецтво чайної церемонії, проводив майстер-класи з мистецтва каліграфії, плетінню китайських вузлів і мистецтву вирізання з паперу.

Джерело інформації:

Китайский дирижер Янь Ян: Музыка приносит успокоение душам, в этом все понятие Дао // Харьков. известия.- 2018.- 15 мая.

Китайская культура, эксперимент художников и комики прошлого // Харьков. известия.- 2018.- 5 мая.

<http://filarmonia.kh.ua/event/u-poshukah-dao/>

19 травня 2018 року у Харкові виступив піаніст і композитор із Норвегії Аксель Колстад.

Візит музиканта в Україну присвячений Дню Європи та пройшов в рамках Art-performance «Художня симфонія» на сцені органного залу філармонії. У програмі, крім хітів класичної та сучасної академічної музики, новий твір Колстада – концерт для фортепіано з оркестром.

Сам Колстад виконав соло на фортепіано у а супроводі симфонічного оркестру філармонії (диригент – Юрій Янко) й академічний хор у ім. В. Палкіна (художній керівник – Андрій Сиротенко).

Довідка: Art-performance «Художня симфонія» – проект-експеримент філармонії. Кілька художників протягом концерту створюватимуть витвори. Робочі місця для них облаштують прямо в органній залі, а матеріали вони принесуть з собою. Слухачам демонструватимуть процес створення картин на великому екрані.

Джерело інформації:

«Квентин Тарантино классической музыки» выступит в Харькове // Харьков. известия.- 2018.- 17 мая.

Китайская культура, эксперимент художников и комики прошлого // Харьков. известия.- 2018.- 5 мая.

<http://filarmonia.kh.ua/event/hudozhnya-simfoniya/>

<http://kharkivoda.gov.ua/news/92824>

25 травня 2018 року в Харківській філармонії пройшов концерт симфонічної музики з національним колоритом.

Програма концерту готувалася цілий рік. Роботу над нею разом з харківськими музикантами вів канадський диригент іранського походження **Мехді Джаванфар.**

Як результат, крім відомих українських і німецьких творів, вперше на харківській сцені у виконанні симфонічного оркестру прозвучала музика канадського, іранського та азербайджанського композиторів.

Джерело інформації:

Классика с национальным колоритом // Харьков. известия.- 2018.- 12 июня.

<https://www.078.com.ua/poster/1097-vpervye-v-harkove-prozvuchat-proizvedeniya-kanadskogo-iranskogo-i-azerbaidzhanskogo-kompozitoro.html>

<http://filarmonia.kh.ua/event/simfionichna-muzika-9/>



Концерт камерної музики «Віртуозний квінтет» пройшов на сцені Будинку Алчевських 8 червня 2018 року.

Серед учасників концерту – Олександр Дворніченко (альт) та його брат Сергій Дворніченко (кларнет, США), кларнетист Діонізіс Грамменос (Греція), віолончеліст Олексій Стадлер (Німеччина), скрипалі Даніїл Австріх (Німеччина) і Анастасія Ніфантьєва (Україна).

12 червня 2018 року в актовій залі Харківського регіонального інституту державного управління Національної академії державного управління при Президентові України відбувся симфонічний концерт «Романтичні історії», в якому сольні партії зіграли скрипаль Даніїл Австріх і віолончеліст Олексій Стадлер. Діонізіс Грамменос виступив на цьому заході вже в ролі диригента.

Джерело інформації:

На сцене – зvezды мирового уровня // Харьков. известия.- 2018.- 12 июня.

На сцене – музыка Моцарта и Брамса // Харьков. известия.- 2018.- 5 июня.

«Слобожанский» выступит с победителем «Евровидения» // Харьков известия.- 2018.- 7 июня.

<https://kh.vgorode.ua/event/kontserty/2130678-symfonycheskyi-kontsert-romanticheskiye-ystoryy>

<http://izvestia.kharkov.ua/on-line/18/1270986.html>

Співаки Віденської опери 12 червня 2018 року презентували харків'янам «Романтичну оперу».



Концертна програма «Романтична опера» представляє арії з опер композиторів XIX століття

У концерті брали участь Ельвір де Паєва е Пона (сопрано, Португалія), Кентен Дежорж (тенор, Франція) та Наталія Королько (фортепіано, Україна).

Джерело інформації:

Певцы Венской оперы представили харьковчанам «Романтическую оперу» // Харьков. известия.- 2018.- 14 июня.

<http://filarmonia.kh.ua/spivaki-videnskoyi-operi-prezentuyut-harkiv-yanam-romantichnu-operu/>

22 червня 2018 року в Будинку Алчевських відбувся концерт «Вершини музичної класики». Молодіжний симфонічний оркестр «Слобожанський» і диригент із Норвегії Роман Резнік представили на суд глядачів нову концертну програму.

У концерті прозвучали твори Моцарта і Прокоф'єва.

Незважаючи на щільний концертний графік, музикант знаходить час кілька разів на рік виступити в Харкові. Адже саме тут він народився і здобув музичну освіту. А одним з його перших вчителів був художній керівник МАСО «Слобожанський», народний артист України Гаррій Абаджян.

Джерело інформації:

Лебедь М. Известный дирижер завершил сезон в Харькове / М. Лебедь // Вечер. Харьков.- 2018.- 23 июня.

<https://kh.vgorode.ua/event/kontserty/2134301-kontsert-vershyny-muzykalnoi-klassyky-maso-slobozhanskyi-y-roman-reznyk>
<http://www.kh.ua/news.php?nid=5579.2018>

24 червня 2018 року диригент із Турції Ендер Сакпінар виступив із симфонічним оркестром Харківської філармонії.



У концерті брали участь: віолончелістка Джі-Йон Ву та піаністка Ліра Чой – з Південної Кореї, скрипаль Антон Сороков – з Австрії.

Джерело інформації:

Старкова А., Билык А. Почему люди становятся дирижерами / А. Старкова, А. Билык // Харьков. известия.- 2018.- 7 июля.

Универсальный язык, который объединяет людей из разных уголков мира // Харьков. известия.- 2018.- 3 июля.

<http://visti.news/skripka-xviii-stolittya-harkivska-kompozitorska-shkola-ta-kolorove-zakritya-filarmoniya-zaprosnye-na-ostanni-kontserti-sezonu/>

[http://m-](http://m-r.co.ua/mr/mr.nsf/0/F7E7FCEEE65394ACC22582B4007B47E0?OpenDocument)

[r.co.ua/mr/mr.nsf/0/F7E7FCEEE65394ACC22582B4007B47E0?OpenDocument](http://m-r.co.ua/mr/mr.nsf/0/F7E7FCEEE65394ACC22582B4007B47E0?OpenDocument)

Театр

Режисер Ольга Тернова випустила спектакль в Парижі. 28 квітня 2018 року на сцені театру «Піксель» пройшла прем'єра вистави «Репетиція минулого» за п'єсою «Деталізація» сучасного українського драматурга Дмитра Тернового. Це одна з перших постановок сучасної українською драматургії у Франції.

В Парижі виставу зробила нова театральна компанія En Details, основу якої складають кілька молодих французьких акторів, і це вже друга постановка, яку компанія випускає під керівництвом українського режисера Ольги Тернової (подружжя Дмитро і Ольга Тернові є засновниками Театру на Жуках в Харкові).

Джерело інформації:

«Деталізація» – в Париже // Харьков. известия.- 2018.- 5 мая.

Харьковчанка выпустила спектакль в Париже // Харьков. известия.- 2018.- 19 мая.

<https://culture-ukraine.com/2018/04/26/prem-yera-suchasnoyi-ukrayinskoyi-dramy-v-paryzhi/>
<http://zhuki.kharkov.ua/news/1314.htm>

Кіномистецтво та відеокультура

З 19 по 25 квітня 2018 року у кінотеатрі «Боммер» пройшли покази в рамках IV Міжнародного кінофестивалю «Світло».



Глядачам представлена добірка з 15 кінострічок з України, Італії, Франції, США та інших країн. Гості кінофестивалю переглянули веселі, яскраві і зворушливі ігрові, соціальні, короткометражні фільми, а також анімаційні роботи, музичні кліпи тощо.

Кінофестиваль «Світло» – відома, наймасштабніша подія року, це – платформа для збору, пропаганди світлого, культурного, просвітницького кіно в Україні і за кордоном. Він виступає за формат фільмів, передач, відеотворів, в яких не буде місця насильству і аморальності, а також – за розвиток української культури, поліпшення духовного, морального стану суспільства.

Учасниками фестивалю є студії, телеканали, незалежні творці з України, Швейцарії, Іспанії, Німеччини, Франції, Ізраїлю, Білорусі, США та інших країн.

Джерело інформації:

<https://bommer.com.ua/iv-mizhnarodnij-kinofestival-svitlo-2/>
<http://www.city.kharkov.ua/uk/news/u-kharkovi-proyde-festival-svitlogo-kino-38492.html>

Матеріал підготувала: Казанцева Н.Ю. – зав. сектором інформації з питань культури і мистецтва Харківської обласної універсальної наукової бібліотеки