Департамент культури і туризму Харківської облдержадміністрації Харківська обласна універсальна наукова бібліотека



Харківський державний академічний театр аяльок ім. В.А.Афанасьєва

(До 75-річчя з часу заснування)

УДК ББК 91.9: 85.33 (4Укр) Х 23

Харківський державний академічний театр ляльок ім. В.А.Афанасьєва : (до 75-річчя з часу заснування) : бібліогр. покажч. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадміністрації, Харків. обл. універс. наук б-ка ; уклад.: Л.О.Сашкова, Л.М.Конопля. – Х. : ХОУНБ, 2014. – 62 с.

Покажчик містить фактографічну та бібліографічну інформацію про діяльність Харківського державного академічного театру ляльок ім. В.А.Афанасьєва за період 1999–2014 рр. Видання адресоване театрознавцям, творчім працівникам, студентам навчальних закладів, краєзнавцям, всім зацікавленим мистецтвом лялькового театру.

Укладачі	Л.О.Сашкова
	Л.М.Конопля
Редактор	О.М.Травіна
	Л.І. Єпішева
Комп'ютерний набір	Л.О.Сашкова
Комп'ютерна верстка	Л.М.Конопля
Відповідальний за випуск	Н.І.Шостко

© Харківська обласна універсальна наукова бібліотека, 2014

ПЕРЕДМОВА

Видання підготовлено з нагоди 75-річчя визначного мистецького закладу — Харківського державного академічного театру ляльок ім. В.А.Афанасьєва.

З урахуванням наявного масиву бібліографічних посібників – «Харьковскому театру кукол 40 лет», «Друг дітей та дорослих», покажчик включає книжкові, газетні, журнальні матеріали, видані у 1999-2014 рр., а також електронні ресурси. Основними джерелами пошуку літератури були фонди Харківської обласної універсальної наукової бібліотеки, ресурси мережі Інтернет.

Історію і сучасність театру розкривають статті О.Сафронової «Харьковский театр кукол: история в документах» та М.Єфанової «Харьковские куклы повзрослели первыми в Украине».

Довідкова частина посібника — Хроніка діяльності лялькового театру, містить основні події і факти з часу заснування театру і до сьогодення.

Бібліографічні відомості згруповано за розділами:

- Загальний розділ
- Репертуар
- Персоналії
- Гастролі. Фестивалі
- Музей театральних ляльок
- Бібліографія

Систематизація матеріалу — тематико-алфавітна. Бібліографічний опис документів здійснено з діючими стандартами. Застосовано систему посилань. Видання, не переглянуті de visu, позначені астериском (*). Допоміжний апарат посібника складає іменний покажчик.

ХАРЬКОВСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ: ИСТОРИЯ В ДОКУМЕНТАХ *



Всем харьковчанам, конечно же, хорошо знаком Харьковский кукольный театр, а точнее — Харьковский государственный академический театр кукол им. В.А. Афанасьева.

Сказочную атмосферу, царящую в его зале во время спектаклей, все мы помним с детства, а успешные постановки спектаклей для взрослых достаточно известны. Но, наверное, довольно значительное количество жителей Харькова никогда не интересовалось и даже не представляет насколько богата и многообразна история нашего театра кукол и во времени и по содержанию, какой любовью к необычному, можно сказать, загадочному искусству огромным трудом, а где-то и самопожертвованием насыщен творческий путь замечательных харьковских кукольников.

В этом году исполняется 75 лет со дня основания театра. Официальной датой основания его считается 1 июля 1939 года, когда театр был открыт на основании распоряжения Всесоюзного комитета по делам искусств при Совете народных комиссаров и постановлением президиума исполнительного комитета Харьковского областного совета депутатов трудящихся от 29 августа 1939 года утвержден его устав, а также присвоено имя Н.К.Крупской. Художественным руководителем театра стал А.Н.Струменко.

Но интересно то, что в Харькове в 1920–1930-х годах работало несколько театров кукол, и руководили ими прекрасные мастера, талантливые режиссеры Н.Овчинников, В.Белоруссова, И.Шаховец.

^{*}Сафронова Е. Харьковский театр кукол : история в документах / Е.Сафронова // Харьков. известия. — 2014. - 8 июля. — C.4.

1920-x Н.Овчинниковым был начале создан замечательный «Театр Петрушки», на базе которого в 1929 году организован Харьковский государственный показательный театр 1931 году он стал называться Всеукраинский показательный театр кукол), художественным руководителем талантливый режиссер И.Шаховец, которого стал художественные работы выполняла прекрасная художница Е.Гуменюк, которая затем много лет продолжала творчество в Харьковском государственном академическом театре кукол им. Н.К.Крупской. Параллельно В начале 1920-x скульптор П.Джунковский, художник В.Белоруссова и актер И.Руденков организовали театр марионеток. В 1935 году В.Белоруссова создала новый интересный театр, который получил название Харьковский областной театр кукол.

Кукольный театр обладает определенной вполне спецификой, но каждый из них формировал еще и свое направление, базировавшееся то ли на позиции традиционного древнего театра кукол или же традиции драматической постановки. образом Харькове Таким этот период В В образовалось своеобразное яркое многоцветье кукольных театров.

К огромному сожалению, эти замечательные театры не смогли полностью реализовать свой творческий потенциал. В 1936 году И.Шаховцу пришлось уйти из созданного им театра, поскольку поступил «сигнал» о том, что художественный руководитель Харьковского показательного театра кукол – бывший белогвардейский офицер. В том же году И.Шаховец организовал Транспортный театр кукол при Дворце культуры железнодорожников, где совсем за короткий период ему удалось создать ряд прекрасных постановок кукольных спектаклей, используя новаторские приемы, которыми всегда отличалось его творчество. В марте 1938 года он был арестован, а 4 ноября того же года по постановлению особой тройки как «бывший белый», якобы имевший отношение к националистической болгарской контрреволюционной организации, расстрелян.

В послевоенный период в Харькове работало два кукольных театра: Харьковский государственный театр кукол им. Н.К.Крупской под руководством А.Струменко и Харьковский областной театр кукол под руководством В.Белоруссовой. В 1949 году после ухода из областного театра В.Белоруссовой этот театр был объединен с Харьковским государственным театром кукол им. Н.К.Крупской. В 1952 году художественным руководителем театра стал талантливый режиссер и актер, начинавший свой творческий путь в Харьковском показательном В.Афанасьев. В 1998 году Харьковскому театру кукол было присвоено имя В.А.Афанасьева.

Харьковский государственный академический театр кукол им. В.А.Афанасьева сегодня является преемником традиций, заложенных ярким, многообразным творчеством всех харьковских кукольных театров.

Об истории харьковского театра кукол написан ряд статей, интересную информацию о нем содержат главы книги Б.Голдовского и С.Смолянской «Театр кукол Украины. Страницы истории», вышедшей в 1998 году. Ценнейшей в этом контексте будет готовящаяся книга народного артиста Украины А.Рубинского, который, можно сказать, всей своей жизнью и духовно связан с Харьковским театром кукол.

Конечно же, архивные документы и, прежде всего, оригиналы предоставляют возможность прикоснуться к «живой» истории театра. В Государственном архиве Харьковской области хранятся документы Харьковского областного государственного театра кукол им. Н.К.Крупской с 1939 по 1972 год. Это сценарии спектаклей, в том числе и довоенного периода, фотографии сцен из спектаклей, эскизы к спектаклям, эскизы и фотографии кукол, в том числе художницы Е.Гуменюк, афиши театра (датированные еще 1940-ми годами), отчеты о творческой деятельности театра, репертуарные планы театра, публикации в прессе с отзывами о работе театра, протоколы заседаний художественного совета.

В фонде Харьковского областного отдела искусств исполнительного комитета областного совета депутатов трудящихся хранится устав Харьковского областного

государственного театра кукол им. Н.К.Крупской 1939 года, сведения о деятельности Харьковского областного государственного театра кукол им. Н.К.Крупской и Харьковского областного театра кукол из отчетов театра, особенно интересны сведения за 1940 и 1944 гг., сведения о творческом составе (например, имеются данные за 1945, 1947, 1951 годы — период, который сейчас уже можно назвать ранним в истории театра).

Фонд Харьковского областного дошкольного кукольного театра при Харьковском научно-исследовательском педагогическом институте (1936–1939, 1943–1949 гг.) в основном содержит статьи, опубликованные в периодической печати (например, газетные статьи об истории создания театра 1936–1941 гг.), но этот материал также представляет определенный интерес для тех, кто хотел бы составить полную летопись жизни театра.

B архивном фонде есть уголовные дела на репрессированных граждан Харькова и Харьковской области и архивно-следственное хранится дело, содержащее сфальсифицированные документы по обвинению режиссера И.Шаховца в участии в контрреволюционной организации и документы о его реабилитации.

В Госархиве Харьковской области 1 июля открыта выставка «Из истории Харьковского театра кукол», на которой представлены документы из фондов архива, а также копии документов из личного архива народного артиста Украины Алексея Рубинского.

ХАРЬКОВСКИЕ КУКЛЫ ПОВЗРОСЛЕЛИ ПЕРВЫМИ В УКРАИНЕ *

За 75 лет Харьковский государственный академический театр кукол пережил немало радостных и горестных моментов.

В его истории были и скитания по чужим сценам, и эвакуация, и обретение собственного здания, и создание музея кукол. И, конечно же, феноменальный взлет, который театроведы связывают с приходом Виктора Афанасьева. Его имя театр носит с 1997 года.

У театра кукол долго не было собственного дома.

– Наш театр открылся в 1939 году, – рассказывает заведующий литературно-драматургической частью Александр Стогний. – В штате было всего 20 человек, не имелось стационарного помещения – работать приходилось на сценах Клуба шоферов, Клуба медработников, Малого театра. В июне 1941 года актерам предоставили стационарное место в помещении областной филармонии на площади Тевелева, 24 (сейчас – площадь Конституции), где он находится и сегодня. Но путь к этому счастливому моменту оказался долгим.

В годы войны театр был в эвакуации, в Харьков вернулся в 1944 году. И снова пришлось «кочевать» — сначала ютился в Доме учителя, затем — в помещении театра Эстрады и миниатюр, который был преобразован в областной драмтеатр, и даже в павильоне на Коммунальном рынке.

Виктор Афанасьев создал «харьковский феномен»

Отправной точкой громкого успеха театра считается появление в нем Виктора Афанасьева — в 1952 году он стал худруком. Именно благодаря его усилиям 23 августа 1968 года актеры вернулись в здание, которое получили еще до войны. И сразу же по

 $^{^*}$ Ефанова М. Харьковские куклы повзрослели первыми в Украине / М.Ефанова // Веч. Харьков. — 2014. - 5 июля. — С. 20.

инициативе худрука там был организован единственный в Украине Музей театральных кукол — подобных во всем мире не более десятка.

С именем народного артиста Украины Виктора Афанасьева связан один из наиболее ярких периодов жизни театра, названный исследователями «харьковским феноменом».

– Я пришел в самый лучший в Советском Союзе театр в 1972 году, – вспоминает заместитель директора Вячеслав Панченко. – Виктор Андреевич был не только моим директором и худруком – я у него учился жизни. Он с самого начала сумел собрать вокруг себя талантливую труппу. Афанасьев брал на работу даже актеров без образования, главное — чтобы они были талантливы от бога. В том числе это были и бывшие фронтовики, которые рассказывали мне, что на фронте у них был свой театр: они делали кукол, набивая ткань землей, и ставили спектакли в промежутках между боями.

В поиске лучших актеров, режиссеров и художников Афанасьев ездил по всему бывшему Советскому Союзу.

– У него была прекрасная интуиция, поэтому в 1946-м и 1948 году в театр пришли будущие ведущие актеры труппы: Георгий Стефанов, Любовь Гнатченко, Петр Янчуков, Моисей Корик и многие другие, – рассказывает Вячеслав Панченко. – Как руководитель он был требовательным, при этом очень любил сотрудников театра. Он подсказывал: «Ты можешь быть художником, ты – звукорежиссером». И благодаря его советам очень многие добились успеха в жизни. Вообще, он принимал участие во многих судьбах и считал, что актер не должен знать бытовых проблем. В то же время Виктор Андреевич откровенно говорил все, что думал, не любил бездельников и не терпел в коллективе людей, не любящих театр.

Театр кукол перешагнул через стереотипы

- В 1955 году Виктор Андреевич сумел доказать чиновникам, что в театре кукол может и должен существовать вечерний репертуар для взрослого зрителя.
- В конце 1955 года, после многочисленных худсоветов, на которые собирались секретари рай- и облсоветов и прочие

чиновники, не имеющие отношения к искусству, состоялась премьера спектакля для взрослых «Чертова мельница» по пьесе Исидора Штока, – рассказывает Александр Стогний. – Спектакль уникален не только как первая в Украине постановка для взрослых, но и как долгожитель в кукольной среде. Почти шесть десятилетий он не сходит со сцены, пользуясь неизменным успехом у зрителя.

После «Чертовой мельницы» вечерний репертуар начал расширяться. И во взрослых спектаклях Виктору Афанасьеву удавалось отстаивать острые фразы, которые другому в советские времена не сошли бы с рук.

— В спектакле «Прелестная Галатея» есть момент, когда Бог останавливает такси, а таксист ему говорит: «Не могу тебя подвезти. Еду на Салтовку. У гараж», — вспоминает Вячеслав Панченко. — Бог замечает: «Даже ради Бога такси не останавливается». Или, допустим, в «Божественной комедии» Бог записывал биографию Адама. Ангел спрашивает Адама: «Какое у тебя образование?». Адам отвечает: «Никакое. Пиши — среднее».

В то время покупать билеты нужно было не менее, чем за полтора месяца. Впрочем, и сегодня спектакли для взрослых пользуются популярностью — харьковский театр кукол имеет самый большой в Украине вечерний репертуар.

Худрук ушел из театра с большой обидой

Театр кукол стал последним местом работы Виктора Андреевича.

– У него неожиданно образовалась большая проблема с жильем, – вспоминает Вячеслав Панченко. – Рухнул соседний подъезд, жильцов дома стали выселять, и Афанасьев остался без квартиры. Искали жилье, но у него была огромная библиотека, и она не помещалась в предложенные квадратные метры. А книги были для него всем. Виктор Андреевич рассказывал, что даже в голодные военные годы мог продать картошку или сало, чтобы купить книжку.

Квартиру для Виктора Андреевича нашли в его же доме, но поиски длились долго, и эта ситуация очень его угнетала. А

предложение остаться только директором театра, покинув пост худрука, просто выбило у него почву из под ног.

– Ему было очень больно и обидно, и он сказал мне: «Порог этого дома я больше не переступлю». И ушел, – вспоминает заместитель директора. – Мы с ним встречались, я ему помогал, но в театр он никогда больше не приходил.

Знаменитый актер и режиссер Виктор Афанасьев похоронен на городском кладбище N13. Он оставил после себя множество поклонников и учеников, которые с благодарностью вспоминают о нем и до сих пор помнят его уроки.

ХРОНІКА ДІЯЛЬНОСТІ ЛЯЛЬКОВОГО ТЕАТРУ

1920	 У Харкові виник театр маріонеток скульптора П.Джунковського та його дружини В.Бєлорусової. Проіснував 3 роки
1922	 У Харкові організовано театр «Петрушка», художній керівник – М.Овчинніков
1924	 П.Джунковський та В.Бєлорусова створили «петрушечный» театр «Бівамар». Пропрацював до 1930 р.
1929, восени	 На базі театру «Петрушка» створено Харківський державний показовий театр ляльок (режисер І.Шахівець)
1931	 Харківський державний показовий театр ляльок перейменовано на Всеукраїнський показовий театр ляльок
1935	- В.Бєлорусова створила Харківський обласний театр ляльок
1939, 1 липня	 На підставі розпорядження Всеукраїнського комітету у справах мистецтв при Раді Народних Комісарів СРСР від 1 липня 1939 р. та постанови виконавчого комітету Харківської обласної ради депутатів трудящих від 29 серпня 1939 р. № 1029 у Харкові офіційно відкрився ляльковий театр. Художній керівник – О.М.Струменко
1939, 18 серпня	 П'єсою «На волі» (режисер О.Струменко, художник А.Іванов, композитор О.Берндт) відкрився перший театральний сезон
1939, восени	 Театру присвоєно ім'я Н.К.Крупської

- 1941, Театру надано стаціонарне приміщення в будівлі обласної філармонії за адресою пл. Тевелєва, 24 (нині пл. Конституції). В'їхати театр зміг тільки в 1968 р.
- 1941, Театр евакуйовано у м. Красний Кут Саратовської області вересня
- 1941, Театр знаходиться в евакуації у м. Талас грудень Фрунзенської області (Киргизія)
- 1942, Відбулися театральні виступи. Репертуар театру складався з 19 п'єс, серед яких кращі твори української драматургії («Ой, не ходи, Грицю, та й на вечорниці» М.Старицького, «Лимарівна» П.Мирного, «Безталанна» І.Карпенка-Карого та ін.), а також концертна програма в ляльках «Петрушка и фашист» (О.Струменко)
- 1944, Театр повернувся з евакуації квітень
- Трупа Обласного театру під керівництвом В.Бєлорусової влилася до складу лялькового театру ім. Н.К.Крупської
- 1952 Театр отримав повноцінне стаціонарне приміщення на 200 місць на вул. Красіна, 3
- 1952 В.А.Афанасьєв художній керівник театру 1983 рр.
- 1954, Відкрито музей ляльок (починався як невелика 5 жовтня виставка ляльок з вистав театру)
- 1955, Відбулася перша на професійній сцені в Україні прем'єра лялькової вистави для дорослих «Чертова мельница» І.Штока (режисер-постановник В.Афанасьєв, режисер Г.Стефанов, художник О.Щеглов, композитор Н.Богословський)

- 1956 Прем'єра вистави для дорослих «Запорожець за Дунаєм» С.Гулака-Артемовського (постановка В.Афанасьєва та В.Калмикова)
- 1957 Вийшов спектакль «Король-олень» Е.Сперанського у постановці В.Афанасьєва (художник-постановник Д.Власюк, композитор Д.Клєбанов)
- 1958 На Всесоюзному фестивалі театрів в Москві за вистави «Чертова мельница» та «Запорожець за Дунаєм» колектив театру нагороджений Дипломом І ступеня та Грамотою ВЛКСМ
- Постановка вистави «Двенадцать стульев» І.Ільфа та Є.Петрова, сценографія Л.Братченка, художники Є.Гуменюк і О.Щеглов
- 1963 Вийшов спектакль для дорослих «Четвертый позвонок» М.Ларні, режисер Л.Хаіт, художник В.Кравець, композитор Д.Клєбанов
- 1965 Відбулася прем'єра вистави «Божественная комедия» І.Штока, режисер-постановник В.Афанасьєв, художник В.Кравець, композитор Н.Богословський
- 1968 На Республіканському огляді кращих вистав, присвячених 50-річчю Радянської влади, за постановку «Божественной комедии» І.Штока колектив удостоєний Диплома І ступеня
- 1968, переїхав приміщення. y нове чотириповерхове приміщення колишнього Волзько-1 червня Камського побудоване банку, проектом за архітектора О.Бекетова i спеціально реконструйоване ДЛЯ театру Б.Клейном Е.Любоміловою, розташоване в центрі міста (пл. Конституції, 24)

- 1969 При Харківському інституті мистецтв ім. І.Котляревського відкрито першу в Україні кафедру акторів і режисерів театру ляльок. Очолив кафедру народний артист УРСР В.А.Афанасьєв
- 1969 Президія Верховної Ради УРСР нагородила колектив театру Почесною грамотою «за заслуги в розвитку радянського театрального мистецтва і в комуністичному вихованні дітей та юнацтва»
- 1969, На базі театру відбулася Республіканська листопад конференція «Актор з лялькою»
- лабораторію 1971 Створено творчу режисерів художників театрів під керівництвом ляльок УРСР В.Афанасьєва народного артиста та художника О.Щеглова
- 1972 Прем'єра вистави «Прекрасная Галатея» Б.Гадора,
 С.Дарваша. Режисер-постановник В.Афанасьєв,
 художник О.Щеглов, композитор Д.Клєбанов
- Харківський театр ляльок представляв радянське театральне мистецтво на Міжнародному фестивалі ляльок в Угорщині (Бекешчаба). Вистава «Волшебная калоша» удостоєна Диплома фестивалю
- 1974 Відбулася прем'єра «Солнечный луч» А.Попеску. Режисер €.Гімельфарб
- 1975 3 ініціативи художника Олексія Щеглова відтворено найстарішу форму лялькового мистецтва України вертеп, значущий не тільки для театру України, але й для світового театру
- 1976, Театру присуджено Республіканську червень комсомольську премію ім. М.Островського в галузі літератури, мистецтва і архітектури

- Прем'єра водевілю-пародії «Шерлок Холмс против агента 007, или Где собака зарыта?»
 А.Житницького і В.Левіна. Постановка В.Афанасьєва, режисери І.Кагановська, В.Левченко, художник В.Кравець, композитор І.Ковач
- 1977, Київська кіностудія документальних фільмів лютий зняла фільм «Эти загадочные куклы» за участю діячів театру В.Афанасьєва, Г.Стефанова, О.Щеглова, О.Рубинського
- 1979 Участь у Міжнародному фестивалі ляльок у Бельгії. Представлено вистави «Комедія про Петрушку», «Український вертеп»
- 1983 Відбулася прем'єра вистави для дорослих «Святой и грешный», виконаної в естетиці масок. Постановник О.Інюточкін, художник В.Маяцький
- 1986, Участь у II Республіканському фестивалі театрів ляльок України (Луцьк). Дипломи за кращу роботу одержали О.Рубинський, І.Кагановська, В.Бардуков. Премію за кращу ляльку фестивалю присуджено художнику В.Маяцькому
- 1991 Прем'єра вистави «Скотный двор» Дж. Оруелла. Постановник О.Трусов
- Колектив театру одержав Почесний диплом «За високу театральну культуру» за виставу «Аистенок и пугало» (п'єса Л.Лопейської і Г.Крчулової)
- 1993 Вийшов спектакль для дорослих «Тень» Є.Шварца. Постановник О.Трусов, художник І.Борисова, композитор К.Шуаєв
- 1994, Участь у III Міжнародному фестивалі театрів ляльок держав Карпатського регіону з виставою «Чарівні рукавички»

- и Маргарита» 1995 – Прем'єра вистави «Мастер М.Булгакова. Режисер Е.Гімельфарб, художникипостановники – І.Борисова, Ю.Тесля, Н.Денисова, композитор Н.Бурая 1997. Постановою Кабінету Міністрів України віл 06.11.1997 p. № 1254 театру присвоєно 6 ім'я В.А.Афанасьєва листопал a 2000, - Участь у Міжнародному фестивалі «Арт-визит» червень (Краснодар) Глобальна зміна експозиційного обладнання 2002 Музею ляльок 2002, Наказом Міністерства культури мистецтв України від 31.10.2002 р. № 625 театру присвоєно листопад статус «Академічний» - У Харкові пройшов І Міжнародний фестиваль 2004, 14-18 ляльок та інших форм сценічної анімації «UNIMA» травня 2005 - Прем'єра вистави «Ревизор» М.Гоголя. Режисер €.Гімельфарб, сценографія Н.Денисової, композитор Н.Бурая III Міжнародний фестиваль ляльок та інших форм 2008. спенічної анімапії «UNIMA» 16-19 травня 2008, Одержано Диплом I ступеня фестивалю театрів ляльок ім. С. Образцова (Москва) за виставу
- 2009, Одержано Диплом I ступеня Міжнародного «КУКАRT-IX» (Санкт-Петербург) червеньвиставу «Простые истории Антона Чехова» липень

«Дюймовочка»

жовтень

2012, березень Колектив театру отримав Державну премію ім.
 Л.Українки за виставу «О принцах и принцессах» у номінації «літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва»

2012, жовтень Гран-прі Міжнародного фестивалю лялькових театрів «Белгородская забава» одержали актори харківського театру за виставу «Майська ніч»

2013, 14 травня Одержано Диплом за виставу «Простые истории Антона Чехова» на I Міжнародному фестивалі «Зоряний шлях» (Полтава)

2013, 3 червня Одержано Диплом за виставу «Чевенгур» на III Міжнародному фестивалі мистецтв (Воронеж)

ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

- **1. Альков В.** Харківський державний театр ляльок ім. В.А.Афанасьєва перший в Україні ляльковий театр / В.Альков // Харківщина: перші та вперше : 50 розповідей. Х., 2009. С. 18-21
- 2. Заславская В. Харьковский Государственный В.А.Афанасьева кукол Академический театр имени pecypc] Tour.com.ua: [Электронный В.Заславская туристический Режим портал. доступа: http://tour.com.ua/events/photos/index.php?page=post&blog=kharkov &post id=182
- **3. Наш** театр лучший в стране! [Электронный ресурс] // Харьковчанин. Режим доступа: http://kharkovchanin.kh.ua/?p=1290
- 4. Рубинский А.Ю. Мистическая сущность играющих кукол: очерки, эссе, пьеса-сценарий / А.Ю.Рубинский. Х.: Тимченко А.Н., 2004. 157 с. Содерж.: «Харьковский феномен» (вместо предисловия). С. 7-32; Три очерка о мастерах Харьковского театра кукол: Щеглов. Художница Гуменюк. Актриса Гнатченко. С. 33-42; Мысли об Афанасьеве (воспоминание-размышление). С. 43-64; Георгий Стефанов в истории Харьковского театра кукол. С. 65-90; Мистическая сущность играющих кукол (наброски к исследованию проблем теории и практики театра кукол). С. 91-134; Грехи и добродетели (аллегория в куклах в двух действиях). С. 139-156.
- **5. Театр** починається з ... театру : [про харків. театри, у т.ч. театр ляльок] / Кушнарьов €. 100 кроків Харківською землею / €.Кушнарьов. Х., 2004. С. 26-30.

- **6. Харьковский** государственный академический театр кукол им. В.А.Афанасьева // Харьков и Харьковская область : путеводитель. X., 2007. С. 76.
- **7. Харьковский** государственный академический театр кукол имени В.А.Афанасьева [Электронный ресурс] : офиц. сайт. Режим доступа: http://www.puppet.kharkov.ua/
- **8. Харьковский** государственный театр кукол им. В.А.Афанасьева // Украина. Регионы. Харькову 350. 500 влиятельных личностей / Вост.-Укр. биогр. ин-т ; гл. ред. А.Серебряков. X., 2004. X. 422-423.
- **9. Харьковский** государственный театр кукол [Электронный ресурс] // Весь Харьков. Режим доступа: http://www.theatre.kharkov.net/infokukol.html
- **10. Харьковский** государственный академический театр кукол им. В.А.Афанасьева [Электронный ресурс] // Status quo. Режим доступа: http://www.sq.com.ua/rus/files/631/
- 11. Харківський державний академічний театр ляльок ім. В.А.Афанасьєва [Електронний ресурс] // Харківська державна обласна адміністрація. Режим доступу: http://kharkivoda.avakov.com/show.php?page=2610&lang=ua
- **12. Харківський** державний театр ляльок [Електронний ресурс] // Театр. Режим доступу: http://theatre.kharkov.ua/xarkivskyj-derzhavnyj-teatr-lyalok
- **13. Харьковский** театр кукол [Электронный ресурс] // Harkov-city.ru: портал города Харькова. Режим доступа: http://harkov-city.ru/harkov2387598/Харьковский_театр_кукол
- **14. Харьковский** театр кукол [Электронный ресурс] // Википедия. Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/_Харьковский_театр_кукол

* * *

15. Анничев А. А корабль плывет... Уже 70 лет : [в честь юбилея зрителям представили пластическую композицию

- «Корабль плывет», режиссер О.Дмитриева, худож. Н.Денисова] / A.Анничев // Bремя. -2009. -21 окт.
- **16. Боднар В.** Поэзия и проза жизни : [харьков. актер, режиссер, драматург, преподаватель А.Рубинский презентовал свою первую кн. «Мистическая сущность играющих кукол»] / В.Боднар // Веч. Харьков. 2004. 30 окт.
- **17. Вікторова А.** Театру ляльок 70 років : [відбулося нагородження акторів і працівників театру відзнаками М-ва культури і туризму України, облдержадмін. та обл. ради, упр. культури і туризму облдержадмін.] / А.Вікторова // Слобід. край. 2009. 21 жовт. С. 2.
- **18. Волкова К.** Ляльковий світ театру / К.Волкова // Слобід. край. 2011. 22 берез. С. 10 : 3 фотогр.
- **19.** Георгиева Л. Актеры Харьковского театра теперь «академики»! : Недавно театру был присвоен статус академического / Л.Георгиева, Л.Гапеев // Комсом. правда. 2002.-6 дек. С. 14.
- **20.** Георгиева Л. Доброе волшебство кукол : [о кн. А.Рубинского «Мистическая сущность играющих кукол»] / Л.Георгиева // Событие. -2004. -4-10 нояб. (№ 45). С. 15.
- **21.** Гордиенко И. Камерный театр впервые пригласил кукольников : [на сцене «Театра на Жуках» показана постановка «Белый слон о белом Рождестве» по новелле Ж.Сюпервьеля] / И.Гордиенко // Веч. Харьков. 2011. 22 янв.
- **22.** Гудзь І. Великий ремонт : харків. театри змінюють інтер'єр : [серед ін. театр ляльок] / І.Гудзь // Слобід. край. 2013.-3 груд. С. 5.
- **23.** Дикань Ф. «Секрет одного кавалера» за 25 минут [Электронный ресурс] : [Кукольная политика по-итальянски. В Харьков. театре кукол спектакль «Секрет одного кавалера», который придумал, поставил и показывает Марио Вакка молодой кукольник из Италии, выпускник знаменитой кукольной школы «Arrivano dal Mare!» в г. Червиа] / Ф.Дикань // Mediaport.

- 2006. 11 мая. Режим доступа:
 http://www.mediaport.ua/news/culture/32223/sekret_odnogo_kavalera
 za 25 minut
- **24.** Д**ро**зд **H.** Быть академическим или не быть? / Н.Дрозд // Объектив-Ho. 2002. 4 июля. С. 11.
- **25.** Дрозд **H.** С ним и без него : [Е.Гимельфарб предпочел стезю «вольного художника»; о новом сезоне; об акад. статусе театра] / Н.Дрозд // Объектив-Но. 2002. 19 сент. С. 20.
- **26.** Ефанова М. О чудесах в харьковском театре знала вся страна: [«театр. сад», которому более 50-ти лет; в сов. время здесь пел птичий ансамбль; до 1980 г. в театре был живой уголок, сейчас только попугаи и курица] / М.Ефанова // Веч. Харьков. 2012. 4 авг. С. 1, 20-21.
- **27. Ефанова М.** Театр кукол заиграет по-новому / М.Ефанова // Веч. Харьков. 2012. 14 апр. С. 20.
- **28. Ефанова М.** Театр кукол откроется для тех, кому от 4 до 104 лет : [театр открывает сезон в отремонтирован. помещении] / М.Ефанова // Веч. Харьков. 2012. 22 сент. С. 21.
- **29.** Ефанова М. Харьковские куклы повзрослели первыми в Украине : [за 75 лет театр пережил немало радост. и горест. моментов] / М.Ефанова // Веч. Харьков. 2014. 5 июля. С. 20.
- **30. Жемчужина** европейской культуры : [театр получил статус академического] // Веч. Харьков. 2002. 19 нояб.
- **31. Зархин А.** Театру стукнуло 60 / А.Зархин // Событие. 1999. 20-26 мая.
- **32. Кіч Т.** Усі театри Харківщини на одній сцені : [спільний «капусник» до Міжнар. дня театру. Харків. театр ляльок отримав премію Каб. Міністрів України ім. Л.Українки за літ.-мистец. твори для дітей та юнацтва] / Т.Кіч // Слобід. край. 2012. 22 берез. С. 2.

- **33. Кіч Т.** Харківські лялькарі повернулися в рідну будівлю / Т.Кіч // Слобід. край. 2012. 30 жовт. С. 8.
- **34. Коваленко Ю.** Вся история театра кукол на одной полке : [в ряду творч. мероприятий, прошедших в театре по случаю его 70-летия, состоялась презентация двух изданий: Л.Попов «Виктор Андреевич Афанасьев»; А.Стогний «Музей театральных кукол»] / Ю.Коваленко // Харьков. известия. 2009. 10 нояб. С. 9.
- **35. Коваленко Ю.** Высокая награда : [премия им. Л.Украинки за спектакль «О принцах и принцессах» по сказкам нидерланд. писательницы Анни Шмидт] / Ю.Коваленко // Харьков. известия. -2012. -23 февр.
- **36.** Коваленко Ю. И корабль плывет... : [торжества по случаю 70-летия театра] / Ю.Коваленко // Харьков. известия. 2009. 22 окт. С. 8:5 фот.
- **37. Коваленко Ю.** Театр разных направлений / Ю.Коваленко // Харьков. известия. 2009. 13 окт. С. 9.
- **38. Мажора А.** Театр кукол получил премию Кабмина [Электронный ресурс] : [за спектакль «О принцах и принцессах» театру впервые присудили правит. премию им. Л.Украинки] / A.Мажора // Mediaport. 2012. 15 февр. Режим доступа: http://www.mediaport.ua/news/culture/80755/teatr_kukol_poluchil_premiyu_kabmina
- **30. Мир**, где куклы не игрушки // Время регионов Харьковщины. -2014.-9 авг. -C.15.
- **40. Новак Е.** А Карабас-то голый! : [о работе театра] / Е.Новак // Веч. Харьков. 2000. 12 сент.
- **41. Осийчук М**. Загадочная душа театральной куклы : [А.Рубинский презентовал кн. «Мистическая сущность играющих кукол»] / М.Осийчук // Веч. Харьков. -2004. -16 окт.
- **42. Прево М.** Озорной и храбрый Петрушка в Харькове : [в театре кукол прошли гастроли Белгород. гос. театра кукол со

- спектаклем «Петрушка на войне», автор пьесы А.Заболотный, режиссер-постановщик Γ .Шугуров] / М.Прево // Харьков. известия. 2011. 28 мая.
- **43. Премия** кукольному театру : [премия Каб. Министров Украины им. Л.Украинки за лит.-худож. произведения для детей и юношества за 2011 г.] // Харьков. известия. -2012.-16 февр.
- **44. Решетняк В.В.** Настоящая кукольная жизнь : [беседа с дир. театра В.Решетняком об ист. пути театра, о соврем. зрителе / записала Н.Курдюкова] // Пятница. 2009. 22 окт. (№ 40). С. 6; 5 нояб. (№ 42). С. 17.
- **45. Рубинський О.** Традиції «Харківського феномена» : [ляльковий театр у дорослому світі] / О.Рубинський // Культура і життя. -2005.-13 лип. (№ 26/27). -C.6.
- **46.** Русабров Е. «Смеется в каждой кукле чародей...» : [о кн. А.Рубинского «Мистическая сущность играющих кукол»] / Е.Русабров // Объектив-Но. -2004. -25-31 окт. (№ 42). -C. 12.
- **47.** Сафронова Е. Харьковский театр кукол : история в документах / Е.Сафронова // Харьков. известия. 2014. 8 июля. C. 4.
- **48.** Седунова Е. Взят академический рубеж : [театр официально признан академическим] / Е.Седунова // Событие. 2003. 3-9 апр. С. 22.
- **49.** Седунова Е. Статус не роскошь : [кукольники ожидают повтор. комиссию для окончат. решения вопроса о присвоении статуса академического] / Е.Седунова // Событие. 2002. 17-23 окт.
- **50. Федоркова Т.** Почему прячется Воланд и чего боятся актеры театра кукол? [Электронный ресурс] : [театр кукол отмечает 70-летие со дня основания. Что происходит за кулисами театра, «МедиаПорту» рассказали актеры] / Т.Федоркова // Mediaport. 2009. 21 окт. Режим доступа:

- http://www.mediaport.ua/news/culture/66996/pochemu_pryachetsya_voland_i_chego_boyatsya_akteryi_teatra_kukol
- **51. Харківський** державний театр ляльок ім. В.А.Афанасьєва // Район. вісті. 2001. 23 берез.
- **52. Харьковский** театр кукол: история театра [Электронный ресурс] // Кино-театр.ru. Режим доступа: http://www.kino-teatr.ru/teatr/971
- **53. Хомайко Ю.** Для Алексея Рубинского куклы не игрушки : [рец. на кн. «Мистическая сущность играющих кукол»] / Ю.Хомайко // Слобід. край. 2004. 20 листоп.
- **54. Хомайко Ю**. Когда взрослые играют в куклы : [к 60-летию театра] / Ю.Хомайко // Веч. Харьков. 1999. 18 мая.
- **55. Цветкова Т.** Неправда, что театр кукол «в конце». Он начало... / Т.Цветкова // Время. 1999. 22 мая.
- **56. Чернова Н.** Стукайте! І стукають у чужі двері... : [про роботу театру] / Н.Чернова // Слобід. край. 2000. 23 листоп.
- **57. Чигрин В.** Нет несерьезных жанров : Харьков. театр кукол им. В.Афанасьева берется за постановку мировой классики / В.Чигрин // Панорама. 1999. 22 окт. С. 14.
- **58. Чигрин В.** Харківські лялькарі живуть вже XXI століттям : [у театрі у залах відреставрован. фойє розгорнуто унік. виставку під назвою «Світ театру»] / В. Чигрин // Панорама. -2000.-13 окт.
- **59. Чигрин В.** Харьков столица кукольников Украины : [в рамках акции «Театр кукол на рубеже столетий», посвящ. 60-летию театра и 30-летию каф. театра кукол в ин-те искусств им. И.Котляревского показаны лучшие спектакли из репертуара театра, проведены науч.-практ. конф., театр. гостиные, встречи с ветеранами сцены, творч. капустники] / В.Чигрин // Панорама. 1999. 22 мая.
- **60. Шекера С.** В театре кукол презентуют книгу «Мистическая сущность кукол» [Электронный ресурс] /

C.Шекера // Mediaport. — 2004. — 14 окт. — Режим доступа: http://www.mediaport.ua/news/culture/17759/v_teatre_kukol_prezent uyut_knigu_misticheskaya_suschnost_kukol

* * *

- **61. Александров Е.** Рисунки "Ихтиандра" : [в залах театра открылась выставка батика Игоря Березина] / Е.Александров // Время. 2004. 25 марта.
- **62. Анничев А.** Ты можешь не верить в ангелов, но ангелы верят в тебя: [в фойе театра к рождествен. праздникам приурочена выставка «Все мы немного волхвы». Героями жанр. композиций стали куклы, празднич. открытки и елоч. украшения прошлого столетия] / А.Анничев // Время. 2010. 29 дек.
- **63. Боднар В.** Харьков сквозь стекло : [в театре открылась фотовыставка «Преображение», представленная М.Маренич и Д.Чайкой] / В.Боднар // Веч. Харьков. 2004. 12 окт.
- **64.** Гончарова Н. Город в зеркале дождя : [фотовыставка М.Маренич и Д.Чайки «Преображение»] / Н.Гончарова // Объектив-Но. -2004. -18-24 окт. (N2 41). C. 12 : 3 фот.
- 65. Кольская М. Цельный образ лоскутного шитья : [в залах театра развернута оригинал. выставка лоскут. шитья самодеятел. худож. Валерии Межибовской, Марии Кольской, Валентины Поляковой, Людмилы Осмачко] / М.Кольская // Время. 2004. 7 февр.
- **66. Прево М.** Небоскребы для ангелов и котов с крыльями : [в театре состоялось открытие арт-проекта, посвящ. Рождеству] / М.Прево // Харьков. известия. -2010.-28 дек. $-C.5: \phi$ от.
- **67.** Славянов Ю. Как прекрасен этот мир : [выставка работ семьи харьков. худож. Шигимаг представлена в фойе театра] / Ю.Славянов // Веч. Харьков. 1999. 8 июня.
- **68. Хомайко Ю**. Куклы модницы, красавицы, умницы : [в фойе театра представлены куклы работы профес. худож.-

кукольников М.Кужеловой, Н.Денисовой, К.Тишиной и экономиста Н.Левиной-Карась] / Ю.Хомайко // Веч. Харьков. — 2001. — 20 окт.

Див. також №№ 306, 307



РЕПЕРТУАР

69. Спектакли [Электронный ресурс] // Харьковский государственный академический театр кукол им. В.А.Афанасьева. – Режим доступа: http://puppet.kharkov.ua/spektakli.html

* * *

- 70. Анничев А. «...Все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит» : [не совсем обычный спектакль инсценировал Е.Гимельфарб сказка-повесть Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» в исполнении ребят Куряжской воспит. колонии им. А.Макаренко] / А.Анничев // Время. 2005. 15 окт.
- 71. Вареница И. «Куклы» заработают в две смены с субботы [Электронный ресурс] : [новый сезон и новый зал Харьков. театр кукол откроет для посетителей в субботу. Три дня в две смены в театре будут показывать премьер. спектакль «Ёжик из тумана»] / И.Вареница // Mediaport. 2012. 26 окт. Режим доступа:

http://www.mediaport.ua/news/culture/84560/kuklyi_zarabotayut__v_dve_smenyi_s_subbotyi

72. Гимельфарб Е. Добрались кукольники и до Бернарда Шоу: [беседа с гл. режиссером Е.Гимельфарбом о работе над

- новыми постановками / записал Ю.Хомайко] // Веч. Харьков. 1999. 4 окт.
- 73. Дед Мороз подарит Новый год : [завершается подготовка интермедии «Дед Мороз дарит Новый год» И.Дубровской в постановке И.Мирошниченко] // Харьков. известия. 2013. 14 дек.
- **74.** Зайнуллина Н. Что готовят детские театры в этом сезоне / Н.Зайнуллина // Веч. Харьков. 2008. 27 сент. С. 20.
- **75. Коваленко Ю.** На пороге юбилейного [75-го] сезона / Ю.Коваленко // Харьков. известия. 2013. 10 сент. С. 4.
- **76. Коваленко Ю.** На сцене буря эмоций! : [итоги театр. сезона «И корабль плывет», «Мастер и Маргарита», «Снегурочка», «Король Лир»] / Ю.Коваленко // Губерния. 2010. N 7. С. 42-43 : 6 фот.
- **77. Коваленко Ю.** Театр разных направлений : [о спектаклях, которыми порадует зрителя театр в год своего 70-летия] / Ю.Коваленко // Харьков. известия. 2009. 13 окт.
- **78. Коваленко Ю.** Театр эксклюзивного направления : [открытие нового театр. сезона] / Ю.Коваленко // Харьков. известия. -2011.-8 сент. -C.4.
- **79. Малкова А.** Кот в сапогах и другие... : [открытие 61-го театр. сезона] / А.Малкова // Время. 1999. 30 сент.
- **80.** Минаев В. Маленький принц из колонии для несовершеннолетних : [«Театр за гратами» Куряж. воспит. колонии представил на суд зрителей спектакль «Маленький принц», режиссер Е.Гимельфарб] / В.Минаев // Слобода. 2005. 14 окт.
- **81. Прево М.** Сон в рождественскую ночь : [в малом (репетиционном) зале состоялось представление лирико-поэт. действа «Белый сон о белом Рождестве»] / М.Прево // Харьков. известия. -2010.-12 янв.

- **82. Румянцева И.** «Жемчужина у моря» обезглавила наши «куклы» : [свой новый сезон театр начал без гл. режиссера] / И.Румянцева, А.Борисов // Время. 2002. 24 окт.
- 83. Силаева А. Театр кукол за решеткой [Электронный ресурс] : [в Куряж. колонии для несовершеннолетних стартовал проект, который называется «Театр кукол за решеткой». С помощью профес. актеров воспитанники колонии за несколько месяцев собираются поставить кукол. спектакль «Маленький принц» по повести Антуана де Сент-Экзюпери] / А.Силаева // Mediaport. 2005. 26 февр. Режим доступа: http://www.mediaport.ua/news/society/21925/teatr_kukol_-_za_reshetkoy
- **84.** Стогній О. Куди поїхав театр і чого чекати від ляльок цього сезону : [бесіда з зав. літ.-драматург. частиною театру О.Стогнієм / записала Н.Завгородня] // Слобід. край. 2011. 17 верес. С. 13.
- **85. Фалькова Ю.** Театр ляльок на межі століть : [ювілейн. театр. сезон] / Ю.Фалькова // Слобід. край. 1999. 20 лип.
- **86. Хомайко Ю.** Харківщина у Новоріччі : [перед кожною виставою у театрі виконується інтермедія «Рятуйте Новий рік»] / Ю.Хомайко // Слобід. край. 2005. 5 січ.
- **87. Чигрин В**. Чи заговорить Воланд українською мовою? : [відкриття сезону] / В.Чигрин // Панорама. 2002. 27 верес. С. 15.
- **88. Ярмоленко Ю.** «Приключения Синдбада» для малышей, «Трехгрошовая опера» для взрослых / Ю.Ярмоленко // Веч. Харьков. 2006.-16 сент. С. 13.

Див. також №№ 15, 21, 271, 278, 306, 307

ВИСТАВИ ДЛЯ ДОРОСЛИХ

«Казанова»

89. Ковальская Е. B театре объявился коварный обольститель : [в основу спектакля, создан. творч. тандемом гл. режиссера О.Дмитриевой и гл. худож. Н.Денисовой, легли драм. произведения М.Цветаевой И воспоминания Джакомо Казановы] / Е.Ковальская // Веч. Харьков. – 2014. – 15 марта.



- **90. Красько О.** Ляльки для дорослих / О.Красько // Слобід. край. 2014. 18 берез.
- **91. Что** есть любовь? // Харьков. известия. 2014. 15 марта.





92. Ачкасова М. «Король Лир» в куклах, тенях, дереве и мешковине. Премьера в харьковском кукольном театре [Электронный ресурс] : [23 апр. премьера спектакля, которую приурочили ко дню рождения В.Шекспира] / М.Ачкасова // Mediaport. — 2010. — 26 апр. — Режим

доступа:

http://www.mediaport.ua/news/culture/70579/korol_lir_v_kuklah_ten yah_dereve_i_meshkovine__premera_v_harkovskom_kukolnom_teatr e

- **93.** Галаур С. Емоції від короля Ліра : у Харків. акад. театрі ляльок ім. В.А.Афанасьєва аншлаги / С.Галаур // Уряд. кур'єр. -2010.-10 черв. -C.10.
- **94. Коваленко Ю.** «Король Лир» молодеющая классика / Ю.Коваленко // Харьков. известия. 2010. 27 мая. С. 12.

95. Чепалов А. «Троянский конь» во владениях Лира / А. Чепалов // Время. — 2010. — 20 окт.

«Лунное колдовство»



- **96. Анничев А.** Шли на «Майскую ночь», а попали на «Лунное колдовство» / А.Анничев // Время. 2009. 26 сент. Фот.
- 97. Дмитрієва О. Місячне чаклунство : [бесіда с реж.-постановником вистави О.Дмитрієвою / записала О.Крим] // Укр. простір. 2009.

вистави О.Дмитрієвою / записала О.Крим] // Укр. простір. — 2009 — 1-14 верес. (№ 15).

98. Федоркова Т. Волшебный Гоголь в Харьковском театре кукол [Электронный мир] / Т.Федоркова // Mediaport. — 2009. — 19 июня. — Режим доступа: http://www.mediaport.ua/news/culture/64115/volshebnyiy_gogol_v_h arkovskom_teatre_kukol

«Мастер и Маргарита»

- **99. Костенко А.** Из Булгакова сделали плохой водевиль / А.Костенко // Харьков. ведомости. 2006. 1-2 марта (№ 13). С. 10.
- **100. Логачева Р.** Каждая женщина немного ведьма / Р.Логачева // Веч. Харьков. 2000. 7 марта.
- **101. Осийчук М.** Лучший Воланд страны Алексей Рубинский: В меня вселялся бес / М.Осийчук // Комсом. правда. 2006. 12-16 мая. С. 10.

Див. також №№ 76, 306

«Моя прекрасная леди»



102. Анничев А. Депортация кукол / А.Анничев // Веч. Харьков. -2003.-13 марта.

103. Георгиева Л. Из кукол в леди превращаясь... / Л.Георгиева // Событие. -2003. -5-11 июня (№ 23). -

C. 15.

- **104. Логвиненко Л.** Знову ця чарівна леді / Л.Логвиненко // Слобід. край. -2003. -29 берез.
- **105. Максимова Л.** Мартовская сказка / Л.Максимова // Объектив-Но. 2003. 13 марта. С. 20.

«Опера нищих»

- **106. Анничев А.** Нищие духом в «Опере нищих» / А.Анничев // Время. 2007. 29 марта.
- **107. И кто** кому Бертольд? : [история создания спектакля] // Власть денег. 2007. № 22. С. 41-43.
- **108. Невская Т.** «Опера нищих». Загадки постановки / Т.Невская // События. 2007. 24-30 мая (№ 19). С. 35.

«Простые истории Антона Чехова»



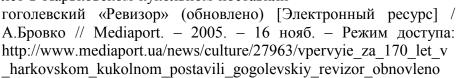
- **109. Анничев А.** Чеховские дали... / А.Анничев // Время. 2009. 18 марта.
- **110. Бычкова Л.** Соната уплывающего времени / Л.Бычкова // Нова демократія. 2009. 20 берез. С. 8.

- 111. Дарвина Я. «Соната ускользающего времени» по Чехову премьера в театре кукол [Электронный ресурс] : [для постановки спектакля реж. О.Дмитриева использовала три произведения писателя: «Дама с собачкой», «Черный монах» и «Скрипка Ротшильда»] / Я.Дарвина // Mediaport. 2009. 13 марта. Режим доступа: http://www.mediaport.ua/news/culture/61458/_sonata_uskolzayusche go_vremeni_po_chehovu__premera_v_teatre_kukol
- **112. Коваленко Ю.** Простые истории о вечной любви / Ю.Коваленко // Харьков. известия. 2009. 17 марта. С. 9.
- **113. Никипелова Н.** Игра без игры / Н.Никипелова // Время. 2011. 18 янв. С. 7.
- **114.** Стативко Н. Игра в куклы / Н.Стативко // Главное. 2009. 4 апр. С. 1, 12.
- **115. Шостак Н.** В театре кукол Чехова «прочитали» посвоему / Н.Шостак // Веч. Харьков. -2009.-14 марта. С. 21.

Див. також №№ 281, 286

«Ревизор»

- **116. Анничев А.** ...Где куклы так похожи на людей / А.Анничев // Время. 2005. 24 нояб. 3 фот.
- **117. Бровко А.** Впервые за 170 лет в Харьковском кукольном поставили



118. Ярмоленко Ю. К нам прибыл «Ревизор»... / Ю.Ярмоленко // Веч. Харьков. – 2005. – 19 нояб.

«Тень»

- **119. Камынина С.** Куклы так похожи на людей / С.Камынина // Панорама. 2001. 23 марта. С. 9.
- **120. Хомайко Ю.** «Тень», знай свое место! / Ю.Хомайко // Веч. Харьков. -2001.-15 марта.

«Чевенгур»

- **121. Анничев А.** В Харькове «Чевенгур» стал «Губернией на берегу неба» : [постановка О.Дмитриевой] / А.Анничев // Время. -2012.-22 нояб. -C.8.
- **122.** Вареница И. Когда люди куклы. «Чевенгур» [Электронный ресурс] / И.Вареница // Mediaport. 2012. 17 нояб. Режим доступа: http://www.mediaport.ua/news/culture/84908/kogda_lyudi__kuklyi_c hevengur_
- **123. Коваленко Ю.** Паровоз до Чевенгура / Ю.Коваленко // Голос України. -2012.-1 груд. -C.22.
- **124. Лялина 3.** Увидеть счастье в простых вещах / 3.Лялина // Харьков. известия. 2012. 20 нояб. С. 5.



«Чертова мельница»

- **125.** Зиненко Е. Кукольный юбилей: [90-лет. юбилей основателя кукол. театра В.Афанасьева театр отметил постановкой знаменат. спектакля] / Е.Зиненко // Объектив-Но. 2007. 25 янв. (№ 3). С. 8.
- **126.** Коваленко Ю. А все-таки они вертятся : [50 лет спектакль является визит. карточкой театра] / Ю.Коваленко // Харьков. известия. -2010.-21 дек. -C.5:2 фот.

127. Логачева Р. Игра в куклы / Р.Логачева // Веч. Харьков. -2000.-8 февр.

Див. також №№ 4, 260, 263, 277, 278, 285, 287, 306, 307

ВИСТАВИ ДЛЯ ДІТЕЙ

«Айболит»



128. Анничев А. Промедление — смерти подобно : [в конце сентября состоится премьера спектакля «Айболит» в постановке О.Трусова] / А.Анничев // Время. — 2003.-20 сент.

129. Егоров А. Кто вы, мистер Дулиттл? / А.Егоров // Время. – 2003. – 18 дек.

130. Литвиненко Д. Харьковский кукольный театр представляет адаптированного «Айболита» [Электронный ресурс] / Д.Литвиненко // Mediaport. – 2003. – 28 нояб. – Режим доступа:

http://www.mediaport.ua/news/culture/9365/_harkovskiy_kukolnyiy_t eatr predstavlyaet adaptirovannogo aybolita

131. Осийчук М. Возвращение Айболита / М.Осийчук // Веч. Харьков. – 2003. – 2 дек.

«Аленький цветочек»

- **132.** Українська 3. «Пурпурова квіточка» для глядача / 3.Українська // Слобід. край. 2001. 2 жовт.
- **133. Чистякова Ю.** Волшебный цветок из сказочного сада / Ю. Чистякова // Панорама. -2001.-23 листоп. -C. 14.

«Белоснежка и семь гномов»



134. Седунова Е. Сценический образ сказки: [спектакль в постановке О.Трусова на сцене театра им. Т.Шевченко] / Е.Седунова // Харьков. известия. — 2010. — 25 дек. — С. 14.

Див. також № 306

«Бременские музыканты»

135. Хомайко Ю. Сказка о свободных художниках / Ю.Хомайко // Веч. Харьков. -2000. -27 апр.

Див. також № 279

«Волшебное кольцо»

- **136. Ключко А.** Сезон театрального волшебства и надежд / А.Ключко // Веч. Харьков. 2007. 20 сент.
- **137. Рубинский А.** «Волшебное кольцо» премьеры / А.Рубинский // Время. 2007. 22 нояб.

«Дюймовочка»

- **138. Романовський В.** Жила-була «Дюймовочка»... / В.Романовський // Слобід. край. -2008.-3 квіт.
- **139. Хомайко Ю.** Медитации на темы Андерсена / Ю.Хомайко // Нова демократія. 2008. 11 квіт. (№ 5). С. 11.

Див. також № 306

«Ежик в тумане»



140. Анничев А. Самая добрая сказка / А.Анничев // Время. — 2012. — 1 нояб. — С. 7.

141. Кіч Т. Театральний Харків : чого чекати глядачам : [театр. новинки до Міжнар. дня театру. Ляльковий готує

виставу «Вийшов їжачок із туману» С.Козлова та виставу за творами А.Платонова] / Т.Кіч // Слобід. край. — 2013. - 31 берез. — С. 12.

Див. також № 71, 260

«Жили-были»

- **142. Анничев А.** Главное, что они «Жили-были»... / А.Анничев // Веч. Харьков. 2002. 17 дек.
- **143. Славенов Ю**. Поющие куклы академического / Ю.Славенов // Слобода. 2002. 13 дек.

«Як козаки чортів обдурили»

144. Хомайко Ю. Як по сцені чортів ганяли / Ю.Хомайко // Слобід. край. -2005.-24 трав.

«Кто, кто в теремочке живет»

- **145. Логачева Р.** А напоследок я скажу / Р.Логачева // Веч. Харьков. -2000.-5 авг.
- **146. Хомайко Ю.** «Кто, кто в теремочке живет»? / Ю.Хомайко // Веч. Харьков. -2000.-8 авг.

«Мальчик-с-пальчик»

- **147. Прихожаєва А.** Веселий «жахливчик» / А.Прихожаєва // Слобід. край. 2003. 20 трав.
- **148.** Седунова Е. Вышел мальчик погулять / Е.Седунова // Событие. -2003. -15-21 мая (№ 20). С. 15.

«Малыш и Карлсон»



- **149. Стогний А.** Простить друга / А.Стогний // Панорама. 2000. 15 дек. С. 14.
- **150. Тесло І.** «Снігова королева» поспішає до дітей : [прем'єра вистави «Малыш и Карлсон», а незабаром –

«Снігова королева»] / І.Тесло // Слобід. край. – 2000. – 5 груд.

Див. також № 307

«Ночь, когда оживают куклы»

151. Арьев А. Рыжий гоблин на жутких протезах... Это верблюд? / А.Арьев // Время. -2002. -16 апр.

«О принцах и принцессах»

- **152. Анничев А.** Сказка, найденная в капусте / А.Анничев // Время. 2011. 15 марта. С. 7.
- **153. Коваленко Ю.** О принцах и принцессах / Ю.Коваленко // Харьков. известия. 2011. 17 марта. С. 4.

Див. також №№ 35,38

«Огниво»

- **154. Нуянзин** Д. Этот безграничный Нуянзин: [беседа с белорус. режиссером Д.Нуянзиным, приглашен. для постановки сказки / записал Ю.Коваленко] / Харьков. известия. 2010. 23 окт. С. 9.
- **155. Прево М.** «Огниво» без режиссерской искры / М.Прево // Харьков. известия. -2010.-30 окт.

«Снегурочка»



156. Коваленко Ю.

Оптимистическая трагедия в кукольном : [авт. инсценировка И.Дубровской, режиссер И.Мирошниченко] / Ю.Коваленко // Харьков. известия. — 2009. — 28 нояб.

157. Фролова В. Сказка в защиту чистоты жанра? / В.Фролова // Харьков. известия. – 2009. – 10 дек. – С. 9.

Див. також № 76

«Сказка джунглей»

158. Волкова Л. Зачем слоненку хобот? / Л.Волкова // Панорама. – 1999. – 10 дек.

«Сказка о трех поросятах»

159. Ярмоленко Ю. Театр кукол поставил новую сказку о трех поросятах / Ю.Ярмоленко // Веч. Харьков. -2006.-6 апр.

Див. також № 306

«Сказки Андерсена»



160. Невская Т. Молодой юбилей старой сказки : [спектакль «Сказки Андерсена» – 20 лет на сцене] / Т.Невская // Харьков. известия. – 2013. - 23 мая. – С. 6.

«Снежная королева»

- **161. Логачева Р.** На пороге сказки / Р.Логачева // Веч. Харьков. 2000. 16 дек.
- **162. Повернення** "Снігової королеви" : [після десятирічної перерви повернулася вистава, постановку якої здійснив О.Трусов] // Слобід. край. 2001. 16 січ.

ПЕРСОНАЛІЇ



163. О Людях [Электронный ресурс] // Харьковский государственный академический театр кукол им. В.А.Афанасьева. – Режим доступа: http://puppet.kharkov.ua/o-lyudyah.html

Афанасьєв Віктор Андрійович

164.* Віктор Андрійович Афанасьєв : [життєвий шлях і творча діяльність видат. діяча театру ляльок] / Київ. нац. унт театру, кіно і телебачення ім. І.К.Карпенка-Карого, Укр. центр УНІМА; [уклад. Л.П.Попов]. – К. : ЕксОБ, 2009. – 357 с. : іл.

- **165.** Голдовський Б. Метр української лялькової сцени / Б.Голдовський // Культура і життя. 2009. 1-8 листоп. (№ 43). С. 26.
- **166. Ефанова М.** Харьковские куклы повзрослели первыми в Украине / М.Ефанова // Веч. Харьков. 2014. 5 июля. С. 20.
- **167. Малкова О.А.** Афанасьєв Віктор Андрійович / О.А.Малкова // Енциклопедія Сучасної України / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Т.Шевченка, Ін-т енцикл. досліджень НАН України. К., 2006. Т. 1. С. 805.
- **168. Рубинский А.** Легендарный кукольник : к 90-летнему юбилею В.Афанасьева / А.Рубинский // Время. 2007. 5 янв
- **169. Рубинський О.** Роздуми-спогади про В.Афанасьєва / О.Рубинський // Укр. театр. -1999. № 3.
- **170.** Стогний А. Музей театральных кукол : [В.А.Афанасьев] / А.Стогний. Х., 2009. С. 60-61.
- **171.** Стогний А. Слово о кукольном создателе : [беседа с зав. лит.-драм. частью театра А.Стогнием / записал А.Ключко] // Веч. Харьков. -2007.-20 янв.

Див. також №№ 4,306, 307

Гаврилюк Петро Іванович

- **172.** Гаврилюк П. Пока коту Масленица : [беседа с актером П.Гаврилюком исполнителем роли кота Бегемота / записал Ю.Хомайко] // Веч. Харьков. 1999. 16 февр.
- **173.** Семененко Л.П. Гаврилюк Петро Іванович / Л.П.Семененко // Енциклопедія Сучасної України / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Т.Шевченка, Ін-т енцикл. досліджень НАН України. К., 2006. Т. 5. С. 269.

174. Цинклер Е. Лучший кот Бегемот стал заслуженным деятелем искусств Украины / Е.Цинклер // Объектив-Но. -2004. -13-19 сент. (№ 36). - С. 12 : фот.

Див. також № 306

Гімельфарб Євген Юзефович

- **175. Алтайский ренессанс :** к 70-летию засл. деятеля искусств Украины Евгения Юзефовича Гимельфарба // Вольпе Н.Я. Эпоха : проза, стихи, разное / Н.Я.Вольпе. Х., 2012. С. 10-21.
- **175а. Берлин В.** Кукольный десант за океаном : [о работе гл. режиссера в Америке] / В.Берлин // Событие. 2001. Июнь (№ 23). С. 10.
- **176.** Гимельфарб Е.Ю. Американским студентам захотелось поиграть в куклы: для этого они выписали режиссера из Харькова : [беседа / записал Ю.Хомайко] // Веч. Харьков. 2001.-6 февр.
- **177. Гимельфарб Е.** Булгаков был бы доволен : [беседа с режиссером / записал Н.Дрозд] // Слобода. 2001. 3 апр.
- **178.** Гимельфарб Е. «Главное, чтобы нас не оставил зритель» : [беседа с режиссером / записал А.Стогний] // Панорама. 1999. 24 сент. С. 14.
- **179.** Гимельфарб Е. Евгений Гимельфарб «строитель театра» : [беседа с режиссером / записала С.Камынина] // Гор. газ. 2001.-5 апр. С. 9.
- **180.** Гімельфарб Є. Ляльки потрібні не тільки дітям : [бесіда з голов. реж.] // Слобід. край. -2000.-18 січ.
- **181.** Гиммельфарб Е. Светлячок в туннеле : [беседа / записала С.Камынина] // Гор. газ. 2000. 10 авг. С. 8.
- **182. Гимельфарб Е.** Чтобы не зачерствели души : [беседа / записал Ю.Хомайко] // Веч. Харьков. 2000. 13 янв.

- **183. Камынина С.** Его прекрасная леди, или 100 лет Гимельфарбу: [театр кукол отпраздновал 100-летний юбилей гл. режиссера 60 лет со дня рождения и 40 лет его творч. деятельности] / С.Камынина // Гор. газ. 2002. 7 марта. С. 9.
- **184. Камынина С.** Наши кукольники в Америке / С.Камынина // Гор. газ. $-2001. N_{\odot} 6. C. 8.$
- **185. Костышев А.** Евгений Гимельфарб: путешествие из Харькова в Одессу и обратно / А.Костышев, Е.Кузьменко // Время. 2006. 14 марта.
- **186.** Логачева Р. Куклы плачут, куклы смеются : [64-й сезон кукольники встречают без гл. режиссера, но он все еще продолжает работать над постановкой двух спектаклей] / Р.Логачева // Веч. Харьков. 2002. 19 окт.
- **187.** Логвиненко Л. У цей час нагородам особлива ціна : [присвоєно держ. нагороди представникам культури. Серед ін. «Заслуж. діяч мистецтв України» ε .Ю.Гімельфарбу] / Л.Логвиненко // Слобід. край. 2000. 13 квіт.
- **188. Малкова О.А.** Гіммельфарб Євген Юзефович / О.А.Малкова // Енциклопедія Сучасної України / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Т.Шевченка, Ін-т енцикл. досліджень НАН України. К., 2006. Т. 5. С. 619.
- **189. Преданный А.** За талант и ответственность / А.Преданный // Событие. 2002. № 7. С. 10.
- 190. Селезнева Н. «Маленький принц» харьковчанам не нужен? : [полгода гл. режиссер театра преподавал актер. мастерство студентам театр. отд-ния ун-та г. Спокан (штат Вашингтон). Итогом совместн. работы стала реализация давнего проекта спектакля «Маленький принц»] / Н.Селезнева // Слобода. 2001. 2 февр.
- **191. Тесло I.** Зустрінемось з «Маленьким принцем» / І.Тесло // Слобід. край. -2001.-1 лют.

- **192. Хомайко Ю.** Зачем режиссеру рифма / Ю.Хомайко // Веч. Харьков. 2000. 10 авг.
- **193. Чествование** режиссера : [60-лет. юбилей] // Время. -2002.-19 февр.
- **194. Чигрин В**. Мовою театру ляльок : [про роботу в Америці] / В. Чигрин // Панорама. -2001.-2 лют.

Див. також №№ 25, 27, 70, 72, 80, 263, 306

Гіндін В'ячеслав Йосипович

- **195.** Адамович Т. Вячеслав Гиндин: Не бойтесь фантазировать, из этого порой рождаются удивительные вещи...: [творч. встреча ведущего актера театра В.Гиндина с уч-ся театр. отд-ния Харьков. шк. искусств № 61] / Т.Адамович // Харьков. известия. -2012.-4 дек. -C.2.
- **196.** Гиндин В. Вячеслав Гиндин сыграл Платини и Астерикса : [беседа с актером / записала А.Давыденко] // Веч. Харьков. 2010.-10 июля. С. 20-21.
- **197.** Гиндин В. Мазанных одной краской играть не люблю : [беседа с актером / записала Т.Невская] // Харьков. известия. -2012.-5 апр. -C. 6.
- **198. Коваленко Ю.** Вячеслав Гиндин и его тень / Ю.Коваленко // Харьков. известия. 2011. 22 февр. С. 5.
- **199. Культура**: творческие премии 2006 : [В.Гиндину присуждена премия горисполкома за творческие достижения в области театрального искусства] // Слобода. 2007. 5 янв.

Див. також № 265

Горбунов Володимир Михайлович

200. Анничев А. Архетип доброго площадного кукольника / А.Анничев // Время. – 2004. – 20 апр.

- **201. Анничев А.** Признание : [указом Президента Украины актеру В.Горбунову присвоено звание «Заслуженный артист Украины»] / А.Анничев // Время. 2006. 2 февр.
- **202.** Горбунов В. Мастер, педагог, человек : [беседа с актером / записала Ю.Коваленко] // Харьков. известия. -2014.-8 апр.
- **203.** Стогній О.А. Горбунов Володимир Михайлович / О.А.Стогній // Енциклопедія Сучасної України / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Т.Шевченка, Ін-т енцикл. досліджень НАН України. К., 2006. Т. 6. С. 232.

Див. також № 306

Дмитрієва Оксана Федорівна

- **204. Коваленко Ю**. Оксана Дмитриева: Театр это мы / Ю.Коваленко // Харьков. известия. 2009. —3 сент. С. 8.
- **205.** Дмитриева **О**. Театр: я и мы : [беседа с режиссером / записала Ю.Коваленко] // Харьков. известия. 2008. 18 сент. С. 12.
- **206. Дмитриева О.** Удивлять, окрылять, заставлять думать... : [беседа / записал А.Анничев] // Время. 2010. 27 марта.

Див. також №№ 15, 89, 97, 111, 287

Золотарьова Ірина Олександрівна

- **207. Золотарева И.** Что знают куклы, чего не знаем мы?.. : [беседа / записала Л.Георгиева] // Событие. 2003. 24-30 июля (№ 30). С. 15.
- **208. Коваленко Ю.** Алмазная донна Ирина Золотарева : [20-летие творч. деятельности] / Ю.Коваленко // Харьков. известия. -2009.-3 дек. -C. 8.

Кривогина Тетяна Іванівна

- **209.** Анничев А. «Не я шла навстречу театру, а театр спешил ко мне», вспоминает харьковская актриса / А.Анничев // Время. 2004. 11 сент.
- **210.** Коваленко Ю. Главнокомандующий подмостков / Ю.Коваленко // Харьков. известия. -2011.-20 окт. -C.4.

Мельникова Людмила Григорівна

- **211. Коваленко Ю.** От малыша до донны Анны / Ю.Коваленко // Харьков. известия. 2010. 4 февр. С. 13.
- **212. Хомайко Ю**. Вона переграла цілий зоопарк / Ю.Хомайко // Слобід. край. 2005. 4 лют.

Мірошниченко Ігор Акімович

- **213. Коваленко Ю.** Единство и борьба противоположностей Игоря Мирошниченко / Ю.Коваленко // Харьков. известия. -2010.-28 янв. -C.19.
- **214.** Мирошниченко И. Стандарт Мастеру не помеха : [беседа / записала Т.Невская] // Харьков. известия. 2012. 27 окт. С. 9.
- **215. Мирошниченко И.** Стандарт Мастеру не помеха : [беседа / записала Т.Невская] // Событие. 2004. 2-8 дек. (N_{\odot} 49). С. 8.

Панченко В'ячеслав Миколайович

216. Логачева Р. Куклы — они те же люди / Р.Логачева // Веч. Харьков. — 2002. — 26 нояб.

- **217. Коваленко Ю.** Театральный администратор № 1 / Ю.Коваленко // Харьков. известия. -2012.-16 февр. -C. 6.
- **218.** Державні нагороди кращим : [В.М.Панченку присвоєно звання засл. працівника культури України] // Слобід. край. 2004. 10 груд.

Див. також № 306

Рабінович Ірина Вольфівна

- **219. Коваленко Ю.** Счастье и боль Ирины Рабинович / Ю.Коваленко // Харьков. известия. 2012. 31 марта. С. 9.
- **220. Хомайко Ю.** Добрая фея кукольного царства / Ю.Хомайко // Харків'яни. 2002. № 16. С. 6.

Рубинський Олексій Юрійович

- **221. Анничев А**. Рубинский станет ... винокуром / А.Анничев // Веч. Харьков. 2003. 23 янв. (№ 8).
- **222. К 60-летию** народного артиста Украины Алексея Юрьевича Рубинского [Электронный ресурс] : биобиблиогр. указ. / сост. : В.А.Хаткевич // Харьковская специализированная музыкально-театральная библиотека им. К.С.Станиславского. Режим доступа: http://www.mtlib.org.ua/Ukazateli/Rubinskiy.htm
- **223. Рубинский А**. В куклы можно играть до конца жизни : [беседа / записал А.Анничев] // Веч. Харьков. 2002. 11 июля.
- **224. Рубинский А.** Верю в мистику играющих кукол : [беседа с актером / записал Ю.Хомайко] // Слобода. 2003. 24 янв. (N2 7). С. 3.
- **225. Рубинский А.** Воланд во плоти : [беседа / записала Т.Невская] // Событие. 2004. 27 мая-2 июня (№ 22). С. 15.

- **226.** Рубинский А. Главная ценность человека в интеллигентности : [беседа / записала Е.Седунова] // Событие. 2002. Дек.-янв. (№ 52). С. 7.
- **227. Рубинский А.** Искусство жить играючи. В куклы : [беседа с актером / записал А.Анничев] // Время. -2008. -28 окт.
- **228. Рубинский А**. Не заняться ли нам куклами? : [беседа / записали В.Акиньшина, М.Татаринова] // Гор. газ. 2002. 28 марта. С. 9.
- **229. Румянцева И.** День рождения Артиста / И.Румянцева // Время. 2003. 25 янв.
- **230.** Седунова Е. Виват, Чарли! : [юбилейн. вечер А.Рубинского] / Е.Седунова // Событие. 2003. 30 янв.-5 февр. (№ 5). С. 17.
- **231. Хомайко Ю.** Капризы Алексея Рубинского : [в муниципал. галерее демонстрируется выставка графич. миниатюр А.Рубинского «Новый капричос»] / Ю.Хомайко // Веч. Харьков. 1999. 26 июня.
- **232. Хомайко Ю.** Чтобы руки заиграли, должна работать голова : [об А.Рубинском и его спектакле «Люди-человеки»] / Ю.Хомайко // Слобода. 2005. 24 июня.

Див. також №№ 16, 20, 41, 45, 46, 53, 60, 265, 306, 307

Ричагова Валентина Миколаївна

- **233.** Анничев А. Народная, но еще не заслуженная артистка / А.Анничев // Время. -2007.-24 янв.
- **234. Коваленко Ю.** Светлые образы Рычаговой / Ю.Коваленко // Харьков. известия. 2010. 16 марта. С. 8.

* * *

- **235. Коваленко Ю.** А.Бойко : Мне нравится моя фамилия / Ю.Коваленко // Харьков. известия. 2010. 18 марта. С. 17.
- **236. Малкова О.А.** Гнатченко Любов Павлівна / О.А.Малкова // Енциклопедія Сучасної України / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Т.Шевченка, Ін-т енцикл. досліджень НАН України. К., 2006. Т. 6. С. 705.
- **237. Гнатченко** Любовь Павловна // Стогний А. Музей театральных кукол / А.Стогний. X., 2009. C. 64.
- **238.** Грошева Фаина Ефимовна // Стогний А. Музей театральных кукол / А.Стогний. X., 2009. С. 64.
- **239.** Гуменюк Евгения Семеновна // Стогний А. Музей театральных кукол / А.Стогний. X., 2009. C. 61.
- **240. Коваленко Ю**. Облака мечты Натальи Гранковской / Ю.Коваленко // Харьков. известия. 2011. 9 июля. С. 9.
- **241.** Демендир Е. Профессия Пигмалион : [беседа с нач. декорац. цеха театра Екатериной Демендир о рождении и жизни «механич. актеров» / записала Л.Георгиева] // Событие. 2003. 28 авг. 3 сент.
- **242. Коваленко Ю.** «Нестроевой» художник Наталья Денисова / Ю.Коваленко // Харьков. известия. 2010. 23 февр. С. 8.
- **243.** Довгаль А. Внук Афанасьева не желает сравнений : [интервью с актером А.Довгалем о профессии, о знаменитом деде, о театре / вел Ю.Ярмоленко] // Веч. Харьков. 2005. 13 дек.
- **244. Коваленко Ю.** Александр Коваль: земной гений с чувством юмора / Ю.Коваленко // Харьков. известия. -2009.-12 нояб. -C. 8.
- **245. Коваленко Ю.** Прекрасная леди Харьковского театра кукол : [арт. О.Коваль] / Ю.Коваленко // Харьков. известия. -2011.-2 авг. -C.5.

- **246.** Спасская Н. Куклы так похожи на людей : [о мастере кукол Я.Косьминой] / Н.Спасская // Время. -2010.-13 апр.
- **247. Коваленко Ю.** Продолжательница театральной династии : [художник-постановщик театра М.Кужелева отмечает 20-летие творч. деятельности] / Ю.Коваленко // Харьков. известия. 2012. 6 дек. С. 5.
- **248. Хомайко Ю.** Адвокат театра : [о зав. лит.-драм. частью театра Александре Малковой] / Ю.Хомайко // Веч. Харьков. 1999.-3 нояб.
- **249. Коваленко Ю**. Радости и боль Александра Маркина / Ю.Коваленко // Харьков. известия. 2010. 4 февр. С. 12.
- **250. Коваленко Ю.** Человечность и теплота героинь Ольги Мохленко / Ю.Коваленко // Харьков. известия. -2011.-1 сент. -C.5.
- **251. Коваленко Ю.** Человек, который нашел себя : [к 60-летию дир. театра В.В.Решетняка] / Ю.Коваленко // Харьков. известия. -2011.-1 марта. -C.5.
- **252. Бойко Б.** Актриса, в житті якої переміг театр ляльок : [про Е.Смирнову, яка протягом 1974-1978 рр. працювала в театрі, а також виховувала студентів-лялькарів] / Б.Бойко // Укр. театр. $2000. N_{\rm P}$ 3-4.
- **253.** Стефанов Георгий Евгеньевич // Стогний А. Музей театральных кукол / А.Стогний. X., 2009. C. 66-67.
- **254.** Струменко Александр Николаевич // Стогний А. Музей театральных кукол / А.Стогний. Х., 2009. С. 59.
- **255. Коваленко Ю.** Татьяна Тумасянц и ее ангелы / Ю.Коваленко // Харьков. известия. 2010. 12 янв. С. 18.
- **256.** Коваленко Ю. Александра Шлыкова Алиса Коонен театра кукол / Ю.Коваленко // Харьков. известия. 2010. 27 нояб. С. 9.

- **257. Прево М.** Актриса и педагог с большой буквы : [свой 65-лет. юбилей отметила режиссер-репетитор, в прошлом актриса театра и доц. каф. мастерства актера и режиссуры театра анимации ХНУИ им. И.Котляревского С.Я.Фесенко] / М.Прево // Харьков. известия. 2013. 14 февр.
- **258. Щеглов** Алексей Михайлович // Стогний А. Музей театральных кукол / А.Стогний. Х., 2009. С. 62-63.
- **259. Янчуков** Петр Тимофеевич // Стогний А. Музей театральных кукол / А.Стогний. X., 2009. C. 65.

Див. також №№ 306, 307



ГАСТРОЛІ. ФЕСТИВАЛІ

- **260. Коваленко Ю.** Московский взлет : [актеры театра Михаил Озеров и Владимир Шапошников стали почетными финалистами Второго междунар. конкурса буктрейлеров, состоявшегося в Москве. Харьков. клипмейкеры представили три работы «Чайка» А.Чехова, «Ежик из тумана» по сказкам С.Козлова и «Творения» В.Хлебникова] / Ю.Коваленко // Харьков. известия. 2013. 3 дек.
- **261. Невская Т.** Четыре четверти удачи : [театр принял участие в фестивале «Одесса-Интер-театр-2005», актеры получили материал. вознаграждение, подписаны договора с Москвой и Кишиневом] / Т.Невская // Событие. 2005. 21-27 апр. (№ 15). С. 22.
- **262. Прево М.** В гостях у Петрушки в космосе, или Как театр получил Оскара : [XIII Междунар. фестиваль кукол

- «Рязанские смотрины»] / М.Прево // Харьков. известия. 2011. 6 окт. C.5.
- **263.** Славянов Ю. Наш человек в Дебрецене : [в муниципал. театре кукол венг. г. Дебрецен состоялась премьера спектакля «Пиноккио» в постановке Е.Гимельфарба] / Ю.Славянов // Веч. Харьков. 1999. 30 марта.
- **264. Харківський** театр ляльок візьме участь у Першому міжнародному конкурсі театрального плакату [Електронний ресурс] : [театр візьме участь у конкурсі театр. плакатів в рамках чергового міжнар. театр. фестивалю «Зустрічі в Одесі», що відбудеться 2–10 верес. 2013 р. в Одесі] // Харківська обласна державна адміністрація. Режим доступу: http://kharkivoda.gov.ua/uk/news/view/id/18644
- **265. Хомайко Ю.** С куклами через Европу : [на коммерч. междунар. фестивале театров кукол в г. Шарлевиль-Мезьер (Франция) побывали артисты А.Рубинский, В.Бардуков, В.Гиндин и М.Озеров. Они представляли на фестивале Харьков. гор. общ. орг. деятелей театра кукол, которую создал и возглавил А.Рубинский, и показали спектакль «Миниатюры»] / Ю.Хомайко // Веч. Харьков. 2000. 7 окт.
- **266. Чигрин В**. Харьковские кукольники отправляются в Италию [на междунар. театр. фестиваль «Куклы мира»] / В.Чигрин // Панорама. -2001. -29 черв.

«Anima»

267. Боревич Ю. Куклотерапия от итальянских мастеров – для детей-инвалидов [Электронный ресурс] : [в Харькове открывается II Междунар. фестиваль кукольных театров «Апіта». Продлится он шесть дней – за это время актеры дадут 12 спектаклей] / Ю.Боревич // Mediaport. – 2006. – 10 мая. – Режим доступа: http://www.mediaport.ua/news/culture/32148/kukloterapiya_ot_italy anskih masterov - dlya detey-invalidov

- **268.** Винокурова Т. Театры, где оживают предметы : [III Междунар. фестиваль театров кукол и др. форм сценич. анимации «ANIMA»] / Т.Винокурова // Объектив-Но. 2008. 15 мая (№ 19). С. 9.
- **269.** Голина М. «...Все возрасты покорны» : В Харькове прошел Первый Междунар. фестиваль кукол / М.Голина // День. -2004.-27 мая.
- **270.** Голіна М. Лялькотерапія : [відбувся ІІ Міжнар. фестиваль] / М.Голіна // День. 2006. 17 трав. С. 8.
- **271.** Земская П. Куклотерапия для детей и взрослых : [театр кукол завоевал III премию на II Междунар. фестивале] / П.Земская // Веч. Харьков. -2006. -16 мая.
- **272. Инюточкин А.** Не гениально, но зАпітательно : [беседа с организатором ІІІ Междунар. фестиваля театров кукол и др. форм сценич. анимации А.Инюточкиным и театр. критиком А.Анничевым / записал Ю.Хомайко] // Нова демократія. 2008. 30 трав. (№ 22). С. 22.
- **273. Инюточкин А.** Фестиваль Anima: не пафосно и прилично : [беседа с организатором III Междунар. фестиваля А.Инюточкиным / записала Т.Невская] // События. 2008. 15-21 мая (N 18). С. 35.
- **274. Невская Т**. Комментарии по поводу Души : [о Междунар. фестивале театров кукол и др. форм сценич. анимации] / Т.Невская. // Событие. 2004. 3-9 июня (№ 23). С. 22.
- **275. Русабров Е.** Реанимация надежды / Е.Русабров // Объектив-Но. 2004. 27 мая (№ 21). С. 12.
- **276.** Силаева А. Кукольное искусство всегда завораживает! [Электронный ресурс] : [в Харькове откроется I фестиваль кукольных театров «Апіта». Спектакли харьковчанам покажут театры семи стран мира.] / А.Силаева // Mediaport. 2004. 12 мая. Режим доступа:

http://www.mediaport.ua/news/culture/13737/kukolnoe_iskusstvo_vse gda zavorajivaet

«Белгородская забава»

- **277. Бровко А.** Кукольных дел мастера. Харьковский театр имени Афанасьева взял Гран-при международного фестиваля [Электронный ресурс: [высшей награды фестиваля в Белгороде удостоился спектакль «Майская ночь] / А.Бровко // Объектив. 2012. 10 окт. Режим доступа: http://www.objectiv.tv/101012/75821.html
- **278.** Вареница И. Харьковский кукольный получил гранпри за «Майскую ночь» [Электронный ресурс] / И.Вареница // Mediaport. 2012. 9 окт. Режим доступа: http://www.mediaport.ua/news/culture/84290/harkovskiy_kukolnyiy_poluchil gran-pri za mayskuyu noch
- **279. Прево М.** Спектакль, рожденный сердцем : [театр вернулся из Белгорода обладателем творч. Гран-при за спектакль «Бременские музыканты»] / М.Прево // Время. 2012. 12 окт. С. 8.
- **280. Хомайко Ю.** С куклами в Белгород / Ю.Хомайко // Веч. Харьков. 1999. 29 сент.

«КУКАРРТ» (Санкт-Петербург)

- **281.** Гук П. Заворожують слобожанські ляльки : [диплом за виставу «Простые истории Антона Чехова»] / П.Гук // Слобід. край. 2009. 29 лип.
- **282. Коваленко Ю.** Марионеточных дел мастера : [демонстрация спектакля-вертепа «Белый сон о Белом Рождестве» по пьесе Ж.Сюпервьеля] / Ю.Коваленко // Харьков. известия. -2010.-9 сент. -C.7.

- **283. Мирер П**. Харьковский театр кукол впервые представил Украину на фестивале «КУКАRТ» [Электронный ресурс] / П.Мирер // Mediaport. 2009. 20 июля. Режим доступа:
- http://www.mediaport.ua/news/culture/64750/harkovskiy_teatr_kukol _vpervyie_predstavil_ukrainu_na_festivale_kukART
- **284. Харківський** театр ляльок став дипломантом : [за постановку «Простые истории Антона Чехова»] // Культура і життя. -2009.-5 серп.
- **285. Швец Ю.** Ключи от Таллина : [сразу два летних фестиваля принесли победу мастерам кукольн. театра І премия «Простые истории Антона Чехова» (Кук-Арт, Санкт-Петербург), Междунар. Таллин ТРЕФ «Сказка о чудесной мельнице...»] / Ю.Швец // Время. 2009. 27 авг.

Див. також №№ 306, 307



МУЗЕЙ ТЕАТРАЛЬНИХ ЛЯЛЬОК

- **286. Музей** [Электронный ресурс] // Харьковский государственный академический театр кукол им. В.А.Афанасьева http://puppet.kharkov.ua/musej.html
- **287.** Стогний А. Музей театральных кукол: путеводитель / А.Стогний; фото А.Авдеенко. Х.: Золотые страницы, 2009. 104 с. Содерж.: О музее: [открыт 5 окт. 1954 г.]. С. 3-9; Третий зал: История развития театра кукол от античности до наших дней.

- С. 11-49; Второй зал: Куклы стран мира. Награды Харьковского театра кукол. Персоналии: [Струменко Александр Николаевич, Афанасьев Виктор Андреевич, Гуменюк Евгения Семеновна, Щеглов Алексей Михайлович, Гнатченко Любовь Павловна, Грошева Фаина Ефимовна, Янчуков Петр Тимофеевич, Стефанов Георгий Евгеньевич]. Коллекция театральных значков. С. 51-67; Первый зал: История Харьковского академического театра кукол им. В.А.Афанасьева. С. 68-94; О театре...: [современность]. С. 95-102.
- **288. Быкова А.** Актеры за стеклянными витринами / А.Быкова // Харьков. известия. 2013. 23 марта. С. 8.
- **289. В харьковском** кукольном пионерка Нюра и Джеймс Бонд [Электронный ресурс] : [тряпичных актеров в театре провожают «на заслуженный отдых» в специальную комнату] // Сегодня. 2008. 26 нояб. Режим доступа: http://www.segodnya.ua/regions/kharkov/v-kharkovckom-kukolnom--pionerka-njura-i-dzhejmc-bond.html
- **290.** Ефанова М. В Харьковском музее хранятся раритетные куклы советских мастеров / М.Ефанова // Веч. Харьков. -2012.-26 мая. -C.20.
- **291. Завада О**. От античности до наших дней. Куклы разных эпох представлены в Харьковском музее театральных кукол [Электронный ресурс] / О.Завада // Афиша dozor. Режим доступа: http://dozor.com.ua/news/fakti/raznoe/1110234.html
- **292. Камушкина С.** Сумасшедшие открываются : [после реконструкции открыт единственный в Украине музей кукол] / С.Камушкина // Гор. газ. -2002.-11 апр. -C.9.
- **293. Коробицын С.** Актеры из папье-маше и поролона / С.Коробицын // Веч. Харьков. 2001. 8 дек.
- **294. Музей** театральных кукол [Электронный ресурс] // Харківський театр ляльок. Режим доступу: http://www.puppet.kharkov.ua/museum.php



- **295.** Стогний А.А. Музей театральных кукол [Электронный мир] : [беседа с зав. лит.-драматург. частью театра А.А.Стогнием / записала О.Завада] // Inform.kharkov. Режим доступа: http://inform.kharkov.ua/vyistavki/muzej-teatral-nyh-kukol.html
- **296. С новым** рождением, музей! // Время. 2002. 28 марта.
- **297. Субота В.** Музей ляльок / В.Субота // Культура і життя. -2002.-24 квіт.
- **298. Чигрин В.** Єдиний в Україні музей / В.Чигрин // Панорама. 2002. 5 квіт.
- **299.** Шитова К. Кукле Нюре приносили присягу первые пионеры СССР / К.Шитова // Комсом. правда. 2005. 25 нояб. С. 25.
- **300. Шостак Н.** В театре кукол живут пионерка Нюра, Джеймс Бонд и таинственный гость из Монголии / Н.Шостак // Комсом. правда в Украине. 2013. 3 окт. С. 13.



- **301. Харківський** музей театральних ляльок [Електронний ресурс] [Электронный ресурс] // Ukrainian.travel. Режим доступу: http://ukrainian.travel/viznachni-mistsya/harkivskiy-muzey-teatralnih-lyalok
- **302. Харьковский** музей кукол [Электронный ресурс] // Википедия. Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/Харьковский_музей_кукол
- **303. Харьковский** музей театральных кукол [Электронный ресурс] // Всемирные новости туризма. Режим доступа: http://doninvest.net/harkovskij-muzej-teatralnyih-kukol/

304. Харьковский музей театральных кукол [Электронный ресурс] // Музеи мира. — Режим доступа: http://wmuseum.ru/ukraina/431-harkovskiy-muzey-teatralnyh-kukol.html

Див. також № 307

БІБЛІОГРАФІЯ

305. Державний театр ляльок ім. В.А.Афанасьєва // Харків XX століття : бібліогр. покажч. у 2 вип. / Харків. держ. наук. б-ка ім. В.Г.Короленка ; уклад.: В.О.Ярошик та ін. — X., 2003. — C. 442.



306. Друг дітей і дорослих : до 60-річчя Харківського державного театру ляльок ім. В.А.Афанасьєва : бібліогр. покажч. / Упр. культури Харків. обл. держ. адмін., Харків. обл. універс. наук. б-ка ; уклад.: Л.М.Конопля, Л.О.Сашкова. – Х., 1999. – 22 с.

307. 70 років від дня заснування Харківського академічного театру ляльок ім. В.А.Афанасьєва // Календар знаменних і пам'ятних дат Харківщини на 2009 рік : реком. бібліогр. покажч. / Упр. культури і туризму Харк. обл. держ. адмін., Харк. обл. універс. наук. б-ка. — Х., 2008. — С. 70-74.

308. Харьковскому театру кукол -40 лет : библиогр. указ. / Харьков. обл. упр. культуры, Харьков. гор. муз.-театр. б-ка им. К.С.Станиславского ; сост.: С.А.Смелянская, Н.Е.Богословская. -X., 1981. -92 с.

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

Авдеенко А. 287	Гимельфарб Е. (25, 70), 72, (80,
Адамович Т. 195	175, 175a), 176-182, (183-194,
Акиньшина В. 228,	263)
Александров Е. 61	Гиндин В.И. (195), 196, 197, (198,
Альков В. 1	199, 265)
Анничев А. 15, 62, 70, 96, 102,	Гнатченко Л.П. (4, 236, 237, 287)
106, 109, 116, 121, 128, 140, 142,	Гоголь (98, 117)
152, 200, 201, 206, 209, 221, 223,	Голдовський Б. 165
227, 233, 272	Голина М. 269, 270
Арьев А. 151	Гончарова Н. 64
Афанасьєв В.А. (4, 34, 164-171,	Горбунов В.М. (200, 201), 202,
287)	(203)
Ачкасова М. 92	Гордиенко И. 21
Бардуков В. (265)	Гранковская Н. (240)
Березин И. (61)	Грошева Ф.Е. (238, 287)
Берлин В. 175а	Гудзь І. 22
Богословская Н.Е. 308	Гук П. 281
Боднар В. 16, 63	Гуменюк Е.С. (4, 239, 287)
Бойко А. (235)	Давыденко А. 196
Бойко Б. 252	Дарвина Я. 111
Боревич Ю. 267	Демендир Е. 241
Борисов А. 82	Денисова Н. (15, 68, 89, 242)
Бровко А. 117, 277	Дикань Ф. 23
Булгаков (99)	Дмитриева О.Ф. (15, 89), 97, (111,
Быкова А. 288	121, 204), 205, 206
Бычкова Л. 110	Довгаль А. 243
Вакка М. 23	Дрозд Н. 24, 25, 177
Вареница И. 71, 122, 278	Дубровская И. (73, 156)
Винокурова Т. 268	Егоров А. 129
Вікторова А. 17	Ефанова М. 26-29, 166, 290
Волкова К. 18	Заболотный А. (42)
Волкова Л. 158	Завада О. 291, 295
Вольпе Н.Я. 175	Завгородня Н. 84
Гаврилюк П.І. (172-174)	Зайнуллина Н. 74
Галаур С. 93	Зархин А. 31
Гапеев Л. 19	Заславская В. 2
Георгиева Л. 19, 20, 103, 207, 241	Земская П. 271

Зиненко Е. 125 Малкова А. 79, (248) Золотарева И. 207, (208) Малкова О.А. 167, 188, 236 Инюточкин А. 272, 273 Маренич М. (63, 64) Камушкина С. 292 Маркин А. (249) Камынина С. 119, 179, 181, 183, Межибовская В. (65) 184 Мельникова Л.Г. (211, 212) Кіч Т. 32, 33, 141 Минаев В. 80 Ключко А. 136, 171 Мирер П. 283 Коваленко Ю. 34-37, 75-78, 94, Мирошниченко И. (73, 156, 213), 112, 123, 126, 153, 154, 156, 198, 214, 215 202, 204, 205, 208, 210, 211, 213, Мохленко O. (250) 217, 219, 234, 235, 240, 242, 244, Невская Т. 108, 160, 197, 214, 215, 225, 261, 273, 274 245, 247, 249-251, 255, 256, 260, 282 Никипелова Н. 113 Коваль А. (244, 245) Новак Е. 40 Ковальская Е. 89 Нуянзин Д. 154 Козлов С. (141, 260) Озеров М. (260, 265) Кольская М. 65, (65) Осийчук М. 41, 101, 131 Конопля Л.М. 306 Осмачко Л. (65) Коробицын С. 293 Панченко В.М. (216-218) Костенко А. 99 Платонов А. (141) Костышев А. 185 Полякова В. (65) Косьмина Я. (246) Попов Л. (34), 164 Красько О. 90 Прево М. 42, 66, 81, 155, 257, 262, Кривогина Т.І. (209, 210) 279 Крим О. 97 Преданный А. 189 Кужелева М. (68, 247) Прихожаєва А. 147 Рабінович І.В. (219, 220) Кузьменко Е. 185 Курдюкова Н. 44 Решетняк В.В. 44, (251) Кушнарьов Є. 5 Ричагова В.М. (233, 234) Левина-Карась Н. (68) Романовський В. 138 Литвиненко Д. 130 Рубинский А.Ю. 4, 45, (16, 20, 41, Логачева Р. 100, 127, 145, 161, 46, 53, 101), 137, 168, 169, (221, 186, 216 222), 223-228, (229-232, 265) Логвиненко Л. 104, 187 Румянцева И. 82, 229 Русабров Е. 46, 275 Лялина 3. 124 Мажора А. 38 Сафронова Е. 47 Максимова Л. 105 Сашкова Л.О. 306

Седунова Е. 48, 49, 134, 148, 226, Хаткевич В.А. 222 230 Хлебников В. (260) Хомайко Ю. 53, 54, 68, 72, 86, Селезнева Н. 190 120, 135, 139, 144, 146, 172, 176, Семененко Л.П. 173 Сент-Экзюпери А. (70, 83) 182, 192, 212, 220, 224, 231, 232, 248, 265, 272, 280
 Серебряков А. 8
 Силаева А. 83, 275 Цветаева М. (89) Цветкова Т. 55 Славенов Ю. 143 Славянов Ю. 67, 263 **Цинклер** E. 174 Смелянская С.А. 308, Чайка Д. (63, 64) Смирнова Е. (252) **Чепалов** А. 95 Спасская Н. 246 Чернова Н. 56 Стативко Н. 114 Чехов А. (109, 111, 115, 260) Чигрин В. 57-59, 87, 194, 266, 298 Стефанов Г.Е. (4, 253, 287)Стогний А. (34), 84, 149, 170, 171, Чистякова Ю. 133 178, 203, 237-239, 253, 254, 258, Шапошников В. (260) 259, 287, 295 Швец Ю. 285 Струменко А.Н (254, 287) Шекера С. 60 В Субота В. 297 **Шекспир В.** (92) Сюпервьель Ж. (21, 282) Шигимаги, *семья* (67) Шитова К. 299 Татаринова М. 228 Тесло I. 150, 191 Шлыкова А. (256) Тишина К. (68) Шмидт А. (35) Трусов О. (128, 134, 162) Шостак Н. 115, 300 Тумасянц Т. (255) Шоу Б. (72) Українська З. 132 Шугуров Γ . (42) Щеглов А.М. (4, 258, 287) Фалькова Ю. 85 Янчуков П.Т. (259, 287) Федоркова Т. 50, 98 Фесенко С.Я. (257) Ярмоленко Ю. 88, 118, 159, 243 Фролова В. 157 Ярошик В.О. 305

3MICT

Передмова	3
Харьковский театр кукол: история в документах	4
Харьковские куклы повзрослели первыми в Украине	8
Хроніка діяльності лялькового театру	12
Загальний розділ	19
Репертуар	27
Вистави для дорослих	30
Вистави для дітей	35
Персоналії	40
Гастролі. Фестивалі	51
Музей театральних ляльок	55
Бібліографія	58
Іменний покажчик	59