

Департамент культуры и туризма
Харьковской областной государственной администрации
Харьковская областная универсальная научная библиотека

**ПОЭЗИЯ -
ДУШИ МОЕЙ
ОБИТЕЛЬ**

К 80-летию со дня рождения

Ивана Коржа

Персональный библиографический указатель

Харьков ХОУНБ
2014



*Лирика – она не стих кричащий,
Не фанфары, не лихая прыть...
О любви, о Родине, о Счастье
Принято не громко говорить...*

А. Копейкин

УДК 016 : 82 (477.87)
ББК 91.9 : 83.3. (4Укр) 9
П 67

Поэзия – души моей обитель : к 80-летию со дня рождения Ивана Коржа : персон. библиогр. указ. /
Департамент культуры и туризма Харьк. облгосадминистрации, Харьк. обл. универс. науч. б-ка ; сост.
Л.А.Сашкова. – Х. : ХОУНБ, 2014. – 28 с.

Указатель содержит фактографическую и библиографическую информацию о жизни и творчестве
литератора.

Издание адресовано любителям отечественной поэзии, широкой читательской аудитории.

Составитель	Л.А.Сашкова
Редактор	А.М.Ерофеева
Компьютерный набор	Н.И.Грайворонская
Компьютерная верстка	Л.Н.Конопля

©Харьковская областная универсальная
научная библиотека, 2014

Предисловие

Персональный библиографический указатель посвящен харьковскому поэту, переводчику, общественному деятелю Ивану Ивановичу Коржу.

Подготовка издания проводилась за фондами Харьковской областной универсальной научной библиотеки, личным архивом автора и ресурсами Интернет.

Пособие состоит из следующих структурных частей:

- Основные даты жизни и литературной деятельности Ивана Ивановича Коржа;
- Литературоведческие статьи о творчестве поэта: А.Ковалевский “Шесть соток надежды”, С.Горбунова-Рубан “Свет и лад слова поэта”;
- Библиография произведений И.И. Коржа и литературы о нем;
- Приложение (стихи поэта разных лет, фотографии).

В библиографической части материал располагается в алфавите авторов и названий документов.

Описание соответствует действующим в Украине стандартам. Документы, не проверенные *de visu*, отмечены астериском (*).

Пособие снабжено вспомогательными указателями: именным и алфавитным названий стихотворений И.И.Коржа.

Основные даты жизни и литературной деятельности Ивана Ивановича Коржа

- 1934,
22 февраля – родился в г. Харькове в семье рабочего
- 1941–1945 – жил с мамой в с. Малая Рогань (Харьковский район), испытал “весь ужас войны, бесчеловечную трагедию Дробицкого яра, который находился в двух километрах от села”
- 1943 – пошел в первый класс Роганской школы
- 1950 – окончил Харьковское ремесленное училище № 17. Начал работать на Харьковском турбинном заводе им. Кирова (ныне ОАО “Турбоатом”). Поступил в вечернюю школу рабочей молодежи № 5
- 1953–1956 – служил в рядах Советской Армии (в ракетных войсках стратегического назначения)
- 1956, 1 декабря – поступил на работу в энергоцех Харьковского электромеханического завода (ХЭМЗ)
- 1959 – 1970 – учился в Харьковском электромеханическом техникуме, посещал литературную студию при ДК ХЭМЗ (руководитель Р.Банчуков), центральную студию им. П.Тычины (руководитель З.Кац) при Харьковском отделении Союза писателей Украинской ССР
- 1960 – опубликовал первое стихотворение “Березка”
- 1963,
июнь-август – участвовал в сооружении и контроле за своевременной сдачей в эксплуатацию оросительной системы (65 га) в Изюмском районе
- 1963–1971 – секретарь парторганизации цеха Э-2 ХЭМЗа
- 1965, 1 декабря – награжден медалью “За трудовое отличие”
- 1966,
июнь-ноябрь – ответственный за организацию сооружения оросительной системы (150 га) и перевозки (300 т) асбоцементных труб в совхоз Грушивахский Барвенковского района
- 1966 – по инициативе Ивана Ивановича на территории ХЭМЗа заложен фруктовый сад
- 1970, 3 апреля – награжден медалью “За доблестный труд”
- 1971–1976 – член заводского комитета, член президиума профсоюза ХЭМЗа, заместитель председателя по вопросам охраны труда и техники безопасности
- 1971, 20 апреля – награжден орденом Трудового Красного Знамени, медалью “Ветеран труда”

- 1976–1980 – заместитель председателя “Товарищеского суда” цеха ПСЦ ХЭМЗа
- 1977–1980 – член редколлегии сатирического выпуска газеты “Еж” – органа комитета народного контроля ХЭМЗа
- 1988–1989 – заседатель народного суда Московского района г. Харькова
- 1995 – выход на пенсию
- 2001 – вышла первая книга стихотворений и переводов “Ветра Руси”
- 2004 – опубликованы книги “Куст калины” и “У родного причала”
- 2005 – член творческой ассоциации литераторов “Слобожанщина”
- 2006 – напечатана четвертая книга стихов “Осенние соловьи”
- 2007 – член Союза писателей Российской Федерации
- 2009 – опубликована книга “Голубень светящихся дорог”
- 2012 – опубликован сборник эпиграмм, афоризмов “Искорки”
- 2013 – напечатано пособие для начинающих поэтов и их наставников “Твой первый стих – росток таланта”
- на международном литературном конкурсе «Человек, судьба, эпоха» награжден Дипломом I степени в номинации “Мой город”
- 2014 – опубликована книга “Сиреневый рай”

Шесть соток надежды

Мне дорого, что с автором этого сборника роднит меня схожесть поэтических вкусов и некоторых биографических вех, хоть и разнятся наши возрасты, по-разному сложились и судьбы, в том числе и творческие, литературные.

В шесть с лишним десятков Иван Корж издает практически первую свою книгу. Но определенным утешением для него, возможно, служит то, что построил он свой житейский дом на твердом основании, – по нынешним временам это итог немалый, тем более что слушать ветра Руси, жить поэзией оказалось теперь уделом вовсе незавидным. Однако я считаю, что стихи – это тоже доблесть, и, к чести И.Коржа, эту доблесть у него тоже не отнять.

Связывает нас в какой-то мере и один завод, на котором мы работали: я – поменьше, Иван Иванович – годы. А уж если в юность заглянуть – сколько там общих литературных пристрастий. А еще – служба в ракетных стратегических, где “гировертикант”, “гирогоризонт”, “азимут и дальность стрельбы” – звуки, для наших сердец не пустые. В Капустином Яре в 50-е И.Коржу пожимал руку сам Г.К.Жуков – за успешные пуски баллистических ...

Родившимся и воспитывавшимся под шум осанн вчерашнему строю ведомо о поэзии той поры, что так или иначе зависела она от высокого «штиля» (ну и стиля заодно) жизни официозной. А хотел печататься – будь любезен: соответствуй. Кто соответствовал – многое потерял, больше чем обрел, наверное.

Читаю, скажем, одного поэта – почти на десяток лет он старше меня, из таких же казачьих “прерий”, что и я, но вот значительная часть его творческой самореализации пришлось на 70-80-е, и зашлифовали они его, как прибором гальку: ни зазубринки, старается быть шершавым, но больше скользко – выучка! Куда ты теперь от нее денешься.

У И.Коржа этой выучки нет. “Соответствовать” он пытался правде своей души, слову, чистому от идеологических примесей. И не только от них... Он хотел быть родным на родной земле. Мало это? Или все-таки много? Тем более если учесть, в какой специфической среде он формировался и пробивался к публикациям, так по большому счету к ним и не пробившись. Корневое русское – да и корневое украинское – здесь чувствовало себя, чуть ли не на выселках, особенно в последние десятилетия. Одно слово – Харьков. Любимый, родной и не ласковый к детям своим город. В нем так же, пожалуй, невозможен был бы свой Есенин или Рубцов, как в традиционно щедрой на прозу Одессе – Распутин или Астафьев.

Вот и живи здесь с зачатками есенинско-рубцовского мироощущения, считай его доминантой самой желанной для себя и нелукавой. Приблизиться к ней в слове – хоть и проста, доступна с виду эта доминанта – вовсе “архитрудное” занятие. Может, еще и поэтому так много у нас – да и везде, на сотни миль вокруг – русскоязычных поэтов. Или украиноязычных – какая разница: намешано в них чего угодно – с миру по нитке, с того и выражаются “архисложно” да революции затевают то и дело, хоть литературные, хоть социальные (“Наша родина – революция, ей единственной мы верны”).

Проку-то ...

Душа все равно в Есенине оживает, в Рубцове свежесть землицы родимой пьет, в Лине на себя оглядывается, в Маланюке негодует глыбисто, в Плужнике мыслит и плачет бытийно. Не нарочито завязываю я этот узел, он сам завязан – историей нашей и кровью, то дерзающими, неистовыми, то терпеливостью нашей же да безволием убиваемыми.

Корни И.Коржа к запорожцам на Сечь уходят, жизнь его вся с Украиной связана, слово в нем сестра и Пушкин пробудили, строку окликало время, но еще больше, кажется, то, что вне времени, вернее – такого времени, в котором мы жили и живем...

И когда он пишет о шести сотках надежды, которые им, пенсионерам, дало сейчас государство, я чувствую, что это все-таки лишь часть его личной правды. Причем довольно небольшая часть. К сожалению, у многих она гипертрофировалась, стала подавляющей – горько за таких людей, стыдно за тех, кто их до этого довел.

Спасает И.Коржа то, что он лирик, и лирик глубинно национальный – не в смысле национализма, а в смысле светлоокой ментальности, разлитой по этим вот рекам нашим, а затем в море, а дальше – в небо перетекающим.

В небо Любви. Безграничной. О каких же сотках речь? Ради этой любви И.Корж и не преступает, как мне порой кажется, некие поэтические табу, которые он, впрочем, скорее выстраивает для себя больше по наитию, нежели отчетливо осознает их как эстетическую необходимость. И здесь, в этом пункте непроступления, он словно встречается с тем виртуозом из казачьих прерий, о котором я упомянул чуть выше, но разница-то есть – она в том, что в “печатаемом” видишь этакую изощренность чистоты, заэксплуатированность цензурно проходимого варианта любви к Родине, а у И.Коржа замечаешь просто трепет перед чистотой правдивой и праведной. Причем этот трепет нередко даже пагубно сказывается на столь неизбежной составляющей поэтического творчества, каковым является версификационное и стилистическое мастерство, если хотите – ремесленническое умение стихотворца.

Палка о двух концах, таким образом, получается. Ни тот, ни другой поэт – если уж дальше вести намеченную параллель – до самой высокой и дерзновенной поэзии не воспаряют. Но мне роднее безыскусность, искренность И.Коржа, она подкупает, вызывает больше симпатии. Как больше симпатии вызывает ребенок, широко распахнутыми глазами глядящий на божественное чудо радуги, а не ученый, во всеоружии научного знания, доказывающий “атмосферную” природу этого явления ...

В завершение – несколько слов о переводах, помещенных в конце сборника. Думаю, все переведенные здесь поэты имеют не российскую, а выраженную украиноцентрическую и одновременно западную ориентацию. И это словно диссонирует с отдельными мотивами оригинальной части книги. Но вместе с тем показывает и подспудную работу мысли и чувства И.Коржа на том направлении, где нация, к которой он кровно и духовно принадлежит, сейчас пытается обрести свою идентичность. Уже это одно небезынтересно в представленных читательскому суду переводах.

Мне же лично импонирует и то, что среди переведенных в “Ветрах Руси” фигурируют поэты, чья литературная судьба складывалась отрывочно, пунктиром, кто был гоним в брежневские времена и, насколько я знаю, так и не состоит еще в Национальном союзе писателей. Говорю о двух Миколах – Шатилове и Казаке. Пусть публикация их переводов в данной книге послужит напоминанием о том, что, несмотря на перемены в общественном устройстве, иные из талантливых поэтов все еще остаются на 101-м километре литературной жизни ...

Впрочем, с судьбой самого И.Коржа этот факт перекликается тоже внятно.

Алексей Ковалевский*,
член Национального союза писателей,
лауреат премии им. В.Сосюры

* Ковалевский А. Шесть соток надежды / А.Ковалевский // Ветра Руси : стихотворения, переводы / И.И.Корж. – Х., 2001. – С. 3-6.

Свет и лад слова поэта

От стихов Ивана Коржа веет душевным светом и ладом, теплотой, жизненной обустроенностью, которой каждому из нас хочется. В книге “Осенние соловьи” все это передается в первую очередь через доверительность интонации, – а она, как известно, один из главных признаков того, насколько настоящим поэтом – в глубинном смысле этого слова – является автор.

Иван Корж – настоящий поэт.

Еще, может, одна написанная им книжка – и, учитывая динамику роста мастерства, динамику усиления разнообразия самовыражения, – поэт, пожалуй, станет, без особых скидок, в ряд своих кумиров, И среди них – конечно же, Рубцов, о котором И.Корж пишет всегда с проникновением и любовью и на которого равняется в творчестве.

Передо мною лист бумаги
Рубцова томик на столе.
Любил писать он про овраги,
Про избы в стареньком селе.
Ушел он до обиды рано –
Воспев глубинку, суть Руси,
Любовь к земле своей, как рану,
В душе распахнутой носил...

Вчитайтесь в стихи этой книги. С виду они непритязательны и просты, но, вникая, “вчувствываясь” в них, вы обнаружите невероятно стройную обязательность в развитии лирической мысли автора, в течении образного ряда, в точности и выразительности слов, которые находит поэт, чтобы не сбиться на что-то второстепенное, неглавное.

Думается, поставангард после подобных стихов, да еще скороспелый, любительский, порой слишком крикливый и самоуверенный, окажется не лучшей пищей для ума и сердца. Вот что значит ориентация автора на классику, вот что значит сознательное возвращение своей души, человеческого и поэтического “я” в русле созидательном, а не разрушительном, в свете оптимистическом, а не негативистском.

Золотые маковки Софии –
По числу апостолов святых –
Пусть хранят нас от любой стихии
И любых властителей земных ...

Надеюсь, читатель оценит и талант, и труд поэта И.Коржа, который к тому же прошел и очень достойный жизненный путь: многие десятилетия Иван Иванович Корж посвятил работе на производстве – сначала токарем-расточником на Харьковском турбинном, потом – специалистом по теплосиловым установкам на ХЭМЗе. Награжден тремя медалями, орденом Трудового Красного Знамени. О высоком авторитете Ивана Ивановича среди заводчан свидетельствует и то, что он избирался заместителем председателя профкома объединения “ХЭМЗ”, несколько созывов был заседателем в народном суде Московского района города Харькова.

Наша партия считает своим долгом помочь талантливому поэту, заслуженному ветерану труда в издании его очередной книги стихотворений. Пусть эта книга найдет побольше отзывчивых и благодарных читателей.

Светлана Горбунова-Рубан,*
председатель Харьковской
областной организации
республиканской партии Украины

*Горбунова-Рубан С. Свет и лад слова поэта / С.Горбунова-Рубан // Осенние соловьи : стихотворения / И.И.Корж. – Х., 2006. – С. 3-4.

Произведения И.И.Коржа

1. **Ветра** Руси : стихотворения, переводы / И.И.Корж; вступ. ст. А.Ковалевского. – Х. : Прапор, 2001. – 112 с.
Сборник содержит переводы с украинского произведений Е.Маланюка, Л.Костенко, М.Шатилова, М.Казака, А.Ковалевского.
2. ***Голубень** светящихся дорог / И.И.Корж. – Х. : Майдан, 2009. – 315 с.
3. ***Искорки** : сб. эпиграмм, афоризмов / И.И.Корж. – Х. : Майдан, 2012.
4. **Куст** калины : стихотворения, переводы / И.И.Корж; вступ.ст. Л.Сороки. – Х. : Майдан, 2004. – 160 с.
Сборник содержит переводы с украинского произведений А.Ковалевского, Л.Костенко, Е.Маланюка, В.Базилевского, В. Романовского.
5. **Осенние** соловьи : стихотворения / И.И.Корж; вступ. ст. С.Горбуновой-Рубан. – Х. : Майдан, 2006. – 186 с.
6. ***Сиреневый** рай : избранное, лирика / И.И.Корж. – Х. : Майдан, 2014. – 180 с.
7. ***Твой** первый стих – росток таланта : пособие для начинающих поэтов и их наставников / И.И.Корж. – Х. : Майдан, 2013. – 120 с.
8. ***У родного** причала / И.И.Корж. – Х. : Майдан, 2004.

9. ***Весна** 45-го; Цена наград; Кузькина мать : [стихи] / И.Корж // Славянин. – 2012. – № 10/11. – С. 78-80.
10. ***Ветра** Руси; Дороги; Моя Слобожанщина; Читателю; Перепела; Борец; Творческая командировка; Площадь Поэзии в Харькове; Сумская (песня); “Всегда встречались как в последний раз...”; На кургане; В купейном скором : [стихи] / И.Корж // Человек. Судьба. Эпоха : альманах. – Х., 2013. – С. 118-127.
11. ***Вячеславу** Романовскому; Крещенские морозы : [стихи] / И.Корж // Лира : лит.-худож. изд. – Х., 2011. – № 12. – С. 32.
12. ***Главная** дорога; Читателю; Творческая командировка; Искорки : [стихи] / И.Корж // Слобожанський круг : альманах. – Х., 2012. – Вип. 6. – С. 69-73.
13. **Есть** мнение; Борщ; Читайте!; Старая штормовка; “На Рейне где-то в сорок пятом...”; Дороги; Перепела; Серебряные ключи; Распаханное поле; Хата; Летние каникулы : [стихи] / И.Корж // Слобожанський круг : альманах. – Х., 2008. – Вип. 2. – С. 109-115.
14. ***Искорки** : миниатюры / И.Корж // Благбаз : альм. харьк. сатириков и юмористов. – Х., 2013. – № 6. – С. 159-160.
15. ***Лирика**; “Мой телефон молчит уныло...”; Весенние голоса; Сиреневый рай; Старое кострище : [стихи] / И.Корж // Новое время. – 2009. – № 2. – С. 158.
16. ***Мальвы**; Похоронки; Память : [стихи] / И.Корж // Лира : лит.-худож. изд. – Х., 2010. – № 11. – С. 33.
17. **Мальвы**; Моя Слобожанщина; Весна 45-го; Эпизод; “Вам приходилось ездить и ходить...”; Губная гармошка : [стихи] / И.Корж // Слобожанський круг : альманах. – Х., 2010. – Вип. 4. – С. 54-58.

18. ***На зов** весны; Ялта; Памяти Н.Рубцова; В осеннем лесу; “Люблю осенние картины...”; Седые дети войны; Цена наград; Мамаев курган : [стихи] / И.Корж // Пространство литературы – путь к миру и сотрудничеству между славянскими народами: 4-я конф. ... – Х., 2010. – С. 188-195.

19. **Набат**; Ранняя седи́на; “Нищает, старится село...”; “Он мастер лирики такой – все осязаемо...”; Каштановые свечи; “Рябины щедро осыпают на снег...”; Памяти моей мамы; Маттиолы : [стихи] / И.Корж // Слобожанський круг : альманах. – Х., 2009. – Вип. 3. – С. 60-63.

20. **Падают** яблоки; Березовая Русь; “Золотыми звездами ложаться...”; Бабье лето; “Скрюченная, как судьба людская...”; Распаханное поле; Троица; Покров; Серебряные ключи : [стихи] / И.Корж // Слобожанщина. – 2003. – Вип. 25. – С. 96-101. – Биограф. справка о поэте: с. 96.

21. ***Площадь** Поэзии в Харькове : [стихотворение] / И.Корж // Славянин. – 2013. – № 18. – С. 10.

22. ***Русской** удали душа; В снежную порошу; Весна 45-го; Цена наград; Память : [стихи] / И.Корж // Пространство литературы – путь к миру и сотрудничеству между славянскими народами: 5-я конф. ... – Х., 2011. – С. 389-394.

23. **Серебряные** ключи; Сиреневый рай; Падают яблоки; “То тут, то там маячат лодки...” : [стихи] / И.Корж // Радуга. – 2003. – № 7. – С. 12-13.

24. ***Станица** Вешенская; Сиреневый рай; Глушь : [стихи] / И.Корж // Пространство литературы – путь к миру и сотрудничеству между славянскими народами: 2-я конф. ... – Х., 2008. – С. 386-388.

25. ***Станица** Вешенская; Глушь : [стихи] / И.Корж // Подъем. – 2009. - № 4.

26. ***“Уж** кое-где топились печи...”; “Вновь за окном качается...”; “Ты свежесть принесла с мороза...”; Тройка; “Бегут пофыркивая кони...”; Крещенские морозы; В снежную порошу : [стихи] / И.Корж // Славянин. – 2013. – № 14/15. – С. 199-202.

27. ***Украина** моя, Украина; “О какой мечтать еще награде...”; Деревенская осень; “Опять рюкзак готовлю в путь...” : [стихи] / И.Корж // Лира : лит.-худож. изд. – Х., 2012. – № 14. – С. 38.

28. ***Читайте**; Пробуждение; “Я не храню своих черновики...” : [стихи] / И.Корж // Лира : лит.-худож. изд. – Х., 2009. – № 6. – С. 33.

29. **Читайте** : [стихотворение] / И.Корж // Слобожанський круг : альманах. – Х., 2011. – Вип. № 5. – С. 153.

Литература об И.И.Корже

30. **Корж Иван** // Письменники Харкова : довідник. – Х., 2003. – С. 256-257: портр.
31. **Антонов А.** Полноценные рационы начинаются с поля : [о горячей поре сенокоса и шефской помощи звеньев И.И.Коржа и А.С.Митина ХЭМЗа] / А.Антонов // Крас. знамя. – 1986. – 29 июня.
32. **Встреча с поэтом** [Электронный ресурс] : [в б-ке Нац. укр. акад. состоялась встреча с харьк. поэтом, членом творческой ассоциации литераторов «Слобожанщина», членом Союза писателей России И.И.Коржом] // Народная украинская академия. – Режим доступа: http://www.nua.kharkov.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=1049:07102010---&catid=149:2011-08-08-10-47-14&Itemid=440
33. **Горбунова-Рубан С.** Свет и лад слова поэта / С.Горбунова-Рубан // Осенние соловьи : стихотворения / И.И.Корж. – Х., 2006. – С. 3-4.
34. **Егорова А.М.** Как пишутся стихи? : (советы начинающим поэтам) [Электронный ресурс] : [на примере творчества И.Коржа] / А.М.Егорова // Класна оцінка : образовательный портал. – Режим доступа: <http://klasnaocinka.com.ua/ru/article/kak-pishutsya-stikhi-soveti-nachinaiushchim-poetam.html>
35. **Ковалевский А.** Шесть соток надежды / А.Ковалевский // Ветра Руси : стихотворения, переводы / И.И.Корж. – Х., 2001. – С. 3-6.
36. **Корж Иван Иванович** [Электронный ресурс] : [о творчестве поэта на сайте школы] // Харківська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 72 Харківської міської ради Харківської області. – Режим доступа: <http://school72.klasna.com/uk/site/literatura-ridnogo-kraiu.html>
37. **Корж Иван Иванович** [Электронный ресурс] // Uchebilka.ru. – Режим доступа: <http://uchebilka.ru/literatura/13631/index.html>
38. **Корж Иван Иванович**, поэт [Электронный ресурс] // Славянин. – Режим доступа: http://slvn.org/?page_id=28#SID28_6_tgl
39. **Корж І.** Пора сінокосу : [про шефську допомогу робітників ХЕМЗу колгоспу ім. Леніна Первомайск. р-ну] / І.Корж // Промінь. – 1986. – 4 лип.
40. ***Мачулин Л.** Вся улица обрызгана сиренью / Л.Мачулин // Сиреневый рай : избранное, лирика / И.Корж. – Х., 2014. – С. 3-4.
41. **Они** вспоминают минувшие дни... : (к 65-летию Великой Победы) [Электронный ресурс] : [в клубе Харьк. ун-та Воздушных Сил им. И.Кожедуба прошла встреча с полковником в отставке, участником боевых действий по обороне и снятию блокады Ленинграда, преп. ун-та И.И.Орловым и известным поэтом-харьковчанином, членом творческой ассоц. литераторов «Слобожанщина», членом Союза писателей России И.И.Коржом] // ХайВей. – Режим доступа: <http://h.ua/story/263505/>
42. **Пелевин В.** Поэтический десант высадился в "сухопутную" Мерепу [Электронный ресурс] : [в мероприятии принял участие автор пяти поэтич. сборников, член Союза писателей России И.Корж] / В.Пелевин // Харьков – интересно.name. – Режим доступа: <http://www.interesno.name/article/2038>

43. **Сорока Л.С.** Ее светлость поэзия... / Л.С.Сорока // Куст калины : стихотворения, переводы / И.И.Корж. – Х., 2004. – С. 3-4.

44. **Результаты** литературного конкурса [Электронный ресурс] : [в центр. гор. б-ке им. В.Г.Белинского состоялось награждение победителей Междунар. ежегодного лит. конкурса духовно-философ., гражд. поэзии и прозы «Человек, судьба, эпоха...». В номинации «Мой город» (Поэзия) Дипломом 1 ст. получил И.Корж] // Центральная городская библиотека им. В.Г.Белинского. – Режим доступа: <http://belinskogo.kh.ua/news/152.html>

45. **Юр'єв В.** Вийшли в поле заводчани... : [репортаж про труд. десант робітників ХЕМЗу в Первомайск. р-ні, активну участь бригади на чолі з І.І.Коржом] / В.Юр'єв // Вечір. Харків. – 1984. – 26 черв.

Приложение

Ни кабинета, ни стола ненужно,
Пишу в дороге, на ходу пишу –
Раскованно, рискованно, ненатурально,
Пишу, как вижу, как люблю, дышу.

О белоснежных лебединых стаях...
Куда им, кстати, путь? Поди, спроси!
...В троллейбусах пишу, метро, трамваях,
В снегах, ветрах, что бродят по Руси...
1997

Деревенская осень

Чувство неосознанной досады
Целый день мне душу теребит,
Мокнут ветки яблонь вдоль ограды,
И меня от вида их знобит.

На окне задерну занавески,
Растоплю украинскую печь,
И когда обуглятся полешки,
Я в золе картошку буду печь.

Я достану крупной серой соли,
Хлебушка-чернушку отщипну,
Душу переполнит мне до боли
Запах, разливаясь по нутру.

И опять ко мне вернется детство
Деревенских повоенных лет,
И стихи – испытанное средство:
Час проходит – и досады нет.

Стол, свеча и чистый лист белеет,
Но в печи я угли не гашу,
Пусть себе, повизгивая, тлеют,
Пока я об осени пишу.

1990

Площадь Поэзии в Харькове

Первая на всей планете площадь –
С именем поэзии одна,
Перед Красной, может, и попроще,
Но зато Поэзия одна!

Искорки

Заглянуть в глубину родников,
В горсть воды зачерпнуть и напиться.
Мне уж нету нужды торопиться.
Вечный пленник я – трав и цветов.

Радуга цветастым коромыслом
Подцепила ведра двух озер.
Сколько в этом красоты и смысла:
Купол неба и земли простор...

Я счастлив жить в волшебном мире слов,
И образов, и ярких ощущений,
Где рифма – иногда такой улов,
Что ей, как мальчик, рукоплещет Гений!..

Поэзия – души моей обитель,
Где я ликую, плачу и молюсь.
Я в будущем своем – небесный житель,
Но на земле строкою остаюсь.

Немало мне прочли нравочений,
Простите, если сам кого достал,
И все-таки, коль Вы не явный гений,
Не соблазняйте лезть на пьедестал.

1980-2002



На встрече с курсантами Академии внутренних войск МВД Украины

“Поэтический десант высадился в "сухопутную" Мереху”



Вручение Диплома 1 степени в номинации «Мой город» (Поэзия)



Встреча с поэтом в Народной Украинской академии

Алфавитный указатель названий произведений И.И.Коржа

- Бабье лето 20
“Бегут пофыркивая кони...” 26
Березовая Русь 20
Борец 10
Борщ 13
В купейном скором 10
В осеннем лесу 18
В снежную порошу 22, 26
“Вам приходилось ездить и ходить...” 17
Весенние голоса 15
Весна 45-го 9, 17, 22
Ветра Руси 1, 10
“Вновь за окном качается...” 26
“Всегда встречались как в последний раз...” 10
Вячеславу Романовскому 11
Главная дорога 12
Глушь 24, 25
Голубень светящихся дорог 2
Губная гармошка 17
Деревенская осень 27
Дороги 10, 13
Есть мнение 13
“Золотыми звездами ложаться...” 20
Искорки 3, 12, 14
Каштановые свечи 19
Крещенские морозы 11, 26
Кузькина мать 9
Куст калины 4
Летние каникулы 13
Лирика 15
“Люблю осенние картины...” 18
Мальвы 16, 17
Мамаев курган 18
Маттиолы 19
“Мой телефон молчит уныло...” 15
Моя Слобожанщина 10, 17
На зов весны 18
На кургане 10
Набат 19
“На Рейне где-то в сорок пятом...” 13
“Нищает, старится село...” 19
“О какой мечтать еще награде...” 27
“Он мастер лирики такой – все осязаемо...” 19
“Опять рюкзак готовлю в путь...” 27
Осенние соловьи 5
Падают яблоки 20, 23
Памяти моей мамы 19
Памяти Н.Рубцова 18
Память 16, 22
Перепела 10, 13
Площадь Поэзии в Харькове 10, 21
Покров 20
Похоронки 16
Пробуждение 28
“Рябины щедро осыпают на снег...” 19
Ранняя седина 19
Распаханное поле 13, 20
Русской удали душа 22
“Скрюченная, как судьба людская...” 20
Седые дети войны 18
Серебряные ключи 13, 20, 23
Сиреневый рай 6, 15, 23, 24
Станица Вешенская 25, 24
Старая штормовка 13
Старое кострище 15
Сумская (песня) 10
Твой первый стих – росток таланта 7
Творческая командировка 10, 12

“То тут, то там маячат лодки...” 23

Троица 20

Тройка 26

“Ты свежесть принесла с мороза...” 26

У родного причала 8

“Уж кое-где топились печи...” 26

Украина моя, Украина 27

Хата 13

Цена наград 9, 18, 22

Читайте 13, 28, 29

Читателю 10, 12

Эпизод 17

“Я не храню своих черновиков...” 28

Ялта 18

Именной указатель

Антонов А. 31
Базилевский В. 4
Горбунова-Рубан С. 5, 33
Егорова А.М. 34
Казак М. 1
Ковалевский А. 1, 4, 35
Корж И.И. 1-29, 39
Корж И.И. (30-38, 40-45)
Костенко Л. 1, 4
Маланюк Е. 1, 4
Мачулин Л. 40
Митин А.С. (31)
Орлов И.И. (41)
Пелевин В. 42
Романовский В. 4, (11)
Рубцов Н. (18)
Сорока Л. 4, 43
Шатилов М. 1
Юр'ев В. 42

Содержание

Предисловие	4
Основные даты жизни и литературной деятельности Ивана Ивановича Коржа	5
Шесть соток надежды	7
Свет и лад слова поэта	9
Произведения И.И.Коржа	10
Литература об И.И.Корже	12
Приложение	14
Алфавитный указатель названий стихотворений И.И.Коржа	18
Именной указатель	20

Справочно-информационное издание

**Поэзия –
души моей обитель**

К 80-летию со дня рождения Ивана Коржа

Персональный библиографический указатель

Составитель Лариса Александровна Сашкова

Ответственный за выпуск Н.И.Шостко

Компьютерная верстка Л.Н.Конопля
Редактор А.М.Ерофеева