

**УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ ХАРКІВСЬКОЇ
ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ХАРКІВСЬКА ОБЛАСНА УНІВЕРСАЛЬНА НАУКОВА
БІБЛІОТЕКА
СЕКТОР ІНФОРМАЦІЇ З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА**

61003, м. Харків, вул. Кооперативна, 13
т. 731-31-32

**ПРО КУЛЬТУРНЕ СПРОБІТНИЦТВО ХАРКІВСЬКОЇ
ОБЛАСТІ ІЗ ЗАРУБІЖНИМИ КРАЇНАМИ**

(Інформаційна довідка
за матеріалами преси та інтернет-ресурсів)

Вип. 4

Матеріал підготувала: Казанцева Н.Ю. – зав. сектором інформації
з питань культури і мистецтва Харківської
обласної універсальної наукової бібліотеки



Харків 2016

ПРО КУЛЬТУРНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ ІЗ ЗАРУБІЖНИМИ КРАЇНАМИ

*Інформаційна довідка
(IV квартал 2016 року)*

Фестивалі

З 30 вересня по 16 жовтня 2016 року в Харкові проходив ювілейний Міжнародний фестиваль класичної музики "Харківські асамблеї - протиплення злу мистецтвом".

Фестиваль був заснований у 1991 році і за 25 років з різних причин не проводився лише в 1996, 1998 і 2000 роках.

Основна тема цьогорічного фестивалю – «Фелікс Мендельсон: магія єднання». У його програмі майже весь спектр його творчості: симфонії, ораторіальні твори, увертюри, твори для фортепіано, скрипки, віолончелі, духових інструментів, ансамблів різного складу, камерного оркестру, вокальна музика, а також прем'єрні в Україні покази двох концертів для фортепіано з оркестром.

Цього року конкурс оголошено в двох номінаціях – «Фортепіано» та «Сольний спів», в журі запрошені видатні музиканти Європи та України.

Гостями фестивалю нинішнього року стали вже відомі харків'янам музиканти – диригент та скрипаль Юрій Насушкін (Іспанія-Україна), диригенти Аллін Власенко (Україна) та Дмитро Лісс (Росія), віолончеліст Денис Северін (Швейцарія), піаністи Вольфганг Манц (Німеччина), Лідія Стратулат (Іспанія) та Андрій Кутасевич (м. Київ), валторніст Жан П'єр Беррі (Франція-Швейцарія), скрипаль Антон Холоденко (Франція).

Вперше до Харкова завітали гості з Німеччини Петер Розенберг (скрипка), Юлія Ремпе (сопрано), диригент Гвідо Румштадт, а також трубач Жерар Метрайє (Швейцарія) та піаністка Пауліна Тукіайнен (Фінляндія).

У програмі «Харківських асамблей» – науково-практична конференція на тему «Фелікс Мендельсон-Бартольді: культурні ініціативи та художні пріоритети», а також майстер-класи від відомих музикантів і педагогів Жан П'єра Беррі, Жерара Метрайє, Дениса Северіна, Юлії Ремпе, Пауліни Тукіайнен та Вольфганга Манца.

Джерело інформації:

На 25-річчі «Харківських асамблей» виступлять музиканти з Франції, Німеччини та Швейцарії [Електрон. ресурс] // Офіційний сайт Харківської міської ради, міського голови, виконавчого комітету.- Режим доступу: <http://www.city.kharkov.ua/uk/news/na-25-richchi-kharkivskikh-asambley-vistuplyat-muzikanti-z-frantsii-nimechhini-ta-shveytsarii-33249.html>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Праздник классической музыки // Харьк. известия.- 2016.- 1 окт.

Харьковские ассамблеи – XXIII // Харьк. известия.- 2016.- 4 окт.

Хижная М. На всех харьковских сценах звучит Мендельсон / М. Хижная // Веч. Харьков.- 2016.- 1 окт.

Субота В. «Харківські асамблеї» / В. Субота // Культура і життя.- 2016.- 14 жовт.

З 3 по 6 листопада 2016 року в Харкові у концертному залі «Україна» пройшов V Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «DANCESONG FEST- 2016».

«Dancesong fest» – проходить у Харкові починаючи з 2012 року і призначений сприяти становленню, розвитку національної культури і духовності дітей та молоді. Його засновник і незмінний творчий директор – заслужена артистка України, завідувач кафедри естрадного співу Харківської державної академії культури – Людмила Курич. Фестиваль проходить за підтримки: Міністерства культури України; Національної спілки хореографів України; Харківської міської ради, Департаменту у справах сім'ї, молоді та спорту, Управління у справах сім'ї та молоді, Харківського міського центру дозвілля молоді; Харківської державної академії культури.



У цьогорічному фестивалі взяли участь понад 300 солістів та творчих колективів із багатьох міст України, а також із Білорусі, Азербайджану, Вірменії, Грузії, Китаю, які змагались у номінаціях: естрадний, народний, джазовий, академічний вокал, авторська пісня, хореографія, театральне мистецтво, шоу композиції і оригінальний жанр – пісочна анімації, до того ж у 2016 році з'явилася нова категорія – інструментальне мистецтво.

Лауреатами фестивалю-конкурсу стали курсанти Академії Національної гвардії, які продемонстрували виняткову майстерність.

Джерело інформації:

В Харькове пройдет V Международный фестиваль-конкурс искусств «DANCESONGFEST- 2016» [Електрон. ресурс] // Интернет журнал «ИМХО».- Режим доступа: <http://im-ho.com.ua/dancesongfest-2016-3-6-11/>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані рос. мов.

Гвардійці Академії стали лауреатами міжнародного конкурсу [Електрон. ресурс] // Національна академія національної гвардії України.- Режим доступа: <http://nangu.edu.ua/?p=29630>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Субота В. Dancesong fest 2016 / В. Субота // Культура і життя.- 2016.- 25 лист.

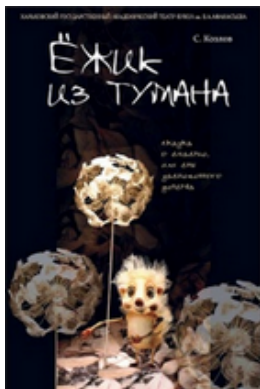
Театральні

Харківський академічний театр ляльок ім. В.А.Афанасьєва брав участь у XXVII Міжнародному фестивалі театрів ляльок у польському місті Бельсько-Бяла. Фестиваль пройшов у травні 2016 року.

Серед учасників фестивалю було понад 20 театрів з Німеччини, Литви, Польщі, Росії, Франції та інших країн.

Харківський театр отримав Гран-прі категорії "Краща дитяча вистава".

Вищої нагороди фестивалю удостоєно виставу режисера Оксани Дмитрієвої "Їжачок з туману", в якій задіяні заслужений артист України В'ячеслав Гіндін, актори Тетяна Тумасянц, Олександра Шликова, Геннадій Гуриненко та Олександр Маркін.



Довідка:Прем'єра "Їжачка з туману" відбулася 27 жовтня 2012 року.

Джерело інформації:

Гран-при Международного фестивалю.- 2016.- 27 окт.
Харьковский театр кукол получил Гран-при международного фестивалю [Електрон. ресурс] // "Status quo".-

Режим доступу:
http://www.sq.com.ua/rus/news/novosti/25.10.2016/harkovskiy_teatr_kukol_poluchil_gran_pri_v_polshe/, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані рос. мов.

24 – 27 листопада 2016 року в Харкові відбувся I-й Міжнародний Україно-Німецький театральний фестиваль.



Виник він в процесі співтворчості українського театру «СОЛЬ» та німецького театру «WHEELS» з метою об'єднати цікаві театральні колективи України, зокрема Харкова, та Німеччини, щоб виникали нові спільні проекти, ідеї, можливості.

Фестиваль проходив на сцені Харківського Будинку актора, Театру для дітей та юнацтва та в Харківському національному університеті мистецтв ім. І. П. Котляревського.

Його учасники: Театр «WHEELS», Театр «СОЛЬ», Навчальний театр «Аніма», Харківський театр для дітей та юнацтва, Театр «Прекрасные Цветы», Театр 19, Театр «ТАМІУА», Театр «EXIT».

У жовтні цього року Україно-Німецький театральний фестиваль пройшов у м. Берлін.

Джерело інформації:

Нас ждет театральний фестиваль // Харьк. известия.- 2016.- 12 нояб.

Україно-німецький театральний фестиваль [Електрон. ресурс] // Будинок актора.- Режим доступу: <http://domaktera.kharkiv.ua/news/ukrayino-nimetskij-teatralnij-festival>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Конкурси

Харків'янка Вікторія Веннікова, солістка професійного театру-студії Національного юридичного університету ім. Ярослава Мудрого заслужена артистка України, отримала премію на VIII Міжнародному конкурсі французької пісні Grand Prix Edith Piaf 2016.

Конкурс проходив у Польщі, в філармонії міста Кракова.

І премію Едіт Піаф Вікторія Веннікова отримала після двох етапів кваліфікації та фіналу.

Джерело інформації:

Бойченко Н. Фурор в Польше по-харьковски / Н. Бойчено // Харьк. известия.-2016.- 8 нояб.

Ефанова М. Харьковская певица спела как Эдит Пиаф / М. Ефанова // Веч. Харьков.- 2016.- 5 нояб.

Харків'янка стала лауреатом премії Едіт Піаф [Електрон. ресурс] // Режим доступу: <http://varta.kharkov.ua/news/art/1118570>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Театр

3 6 жовтня 2016 року в рамках програми «Театральне вікно в Європу» до України приїхав німецький режисер Крістіан Панке, який проведе майстер-класи для студентів оперних відділень консерваторій в Харкові і Дніпрі.

Темою занять стало поєднання сольних арій зі сценічним дією. Для занять в обох містах відібрано по 12 студентів, в основному 3-4-х курсів.

Проект проходить в рамках Днів німецької культури в Україні і підтримується Будинком Нюрнберга в Харкові і Генеральним консульством Німеччини в Дніпрі.

Джерело інформації:

Проект «Театральное окно в Европу» – впервые для тех, кто учится оперному искусству [Електрон. ресурс] // inform.kharkov.ua.- Режим доступу: <http://inform.kharkov.ua/knigi/bez-rubriki/proekt-teatralnoe-okno-v-evropu-vpervyie-dlya-teh-kto-uchitsya-opernomu-iskusstvu.html>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані рос. мов.

«Театральное окно в Европу» действует // Харьк. известия.- 2016.- 6 окт.

7-го і 8-го жовтня 2016 року в Театрі юного глядача відбулась театральна прем'єра українсько-німецького мюзиклу "Neverending Forest Songs".

Це спільний міжнародний проект харківського комерційного молодіжного театру «Сіль», що виник в результаті творчої співпраці випускників студентського театру Харківського національного університету мистецтв і акторів німецького незалежного театру «Wheels» («Колеса», Берлін). Суть його полягає у тому, що грають дві трупи: українська і німецька, кожна – на своїй рідній мові.

Була показана драма-феєрія «Лісова пісня» Лесі Українки. У постановці Юлії Тараненко та Максима Панченка – це класичний мюзикл: поєднання драми, музики, пантоміми і танцю (у німецькій версії вистава має назву "Neverending Forest Songs").

20 жовтня «Сіль» і «Wheels» представляли своє мистецтво в Німеччині.

У спільному міжнародному проєкті вже дві музичних вистави – «Neverending Forest Songs» і «Home» («Дім»).

Джерело інформації:

Анничев А. «Соль» спектакля – в української зрелищності і німецької педантичності / А. Анничев [Електрон. ресурс] // *Время.*- Режим доступу: <http://timeua.info/post/kultura/sol-spektaklya---v-ukrainskoj-zrelisnosti-i-nemeckoj-pedantichnosti-05323.html>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані рос. мов.

Михайлов И. Украинская «Соль» на немецких колесах / И. Михайлов // *Харьк. известия.*- 2016.- 11 окт.

Субота В. Мюзикл «Лісова пісня» / В. Субота // *Культура і життя.*- 2016.- 21 жовт.

5 і 6 листопада 2016 року у Харківському національному театрі опери та балету ім. М.В. Лисенка відбулась прем'єра балету "Маленький принц" за однойменним твором Антуана де Сент-Екзюпері.

Його постановка є спільним україно-французьким проєктом. Для постановки балету «Маленький принц» до Харкова приїхав французький хореограф Йохан Нус.

Джерело інформації:

Морозова А. «Маленького принца» ставил француз / А. Морозова // *Веч. Харьков.*- 2016.- 29 окт.

На вихідних у ХНАТОБі презентують виставу «Маленький принц» [Електрон. ресурс] // *Стрічка новин Харкова.*- Режим доступу: <http://uanews.kharkiv.ua/culture/2016/11/04/139315.html>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Гастролі

26 жовтня 2016 року у Палаці спорту виступила група «Машина времени».

На концерті прозвучали головні хіти, улюблені прихильниками різних поколінь, а також композиції із нового альбому.

Джерело інформації:

Концерт легендарных музыкантов // *Харьк. известия.*- 2016.- 20 окт.

8 листопада 2016 року з концертом у Харкові виступили японський піаніст-віртуоз Темпей Накамура і його український колега Олег Полянський.

Концерт в Харківській філармонії складався з двох відділень – в першому за роялем був Олег Полянський, а в другому – Темпей Накамура. Загальну для обох виконавців техніку вони називають «мільйон нот на хвилину».

Довідка: Піаніст з Японії приїздить до Харкова вже другий раз. Перший спільний виступ Накамура і Полянського відбувся у 2010 році. Тоді японський музикант, який виступає на найбільших майданчиках світу, уперше дав концерт на території СНД – прийняв запрошення українського колеги. Зараз, на завершення свого європейського турне, після концертів у Кельні, Парижі та Брюсселі, японський віртуоз знову виступив у Харкові.

Джерело інформації:

Кобзар Н. Пианист Темпей Накамура: За границей люди готовы платить 100-150 долларов за фортепианный концерт / Н. Кобзар // Харьк. известия.- 2016.- 17 нояб.

«Мільйон нот у хвилину»: у Харкові виступить піаніст-віртуоз [Електрон. ресурс] // Стрічка новин Харкова.- Режим доступу: <http://uanews.kharkiv.ua/culture/2016/11/03/139172.html>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

13 листопада в ХНАТОБі пройшов концерт Бориса Гребенщикова спільно з симфонічним оркестром «Віртуози Києва».

Під час концерту прозвучали пісні з альбому «Сіль», «Пісні рибалки», «Рапсодія для води», «Синій альбом», «Безтурботний російська бродяга» та інших. Завдяки симфонічному оркестру «Віртуози Києва» пісні Гребенщикова знайшли своє нове звучання.

Джерело інформації:

В программе – «Красивые песни с холмов» // Харьк. известия.- 2016.- 17 нояб.

14 грудня 2016 року у кіноконцертному залі «Україна» пройшов концерт британської рок-групи «The Dire Straits Experience».

Джерело інформації:

На сцене – легенда рока // Харьк. известия.- 2016.-17 дек.

Концерти

1 жовтня 2016 року в ПК Будівельників (Палац культури Немишлянського району) в рамках Міжнародного соціально-культурного фестивалю «Серце більше, ніж війна» відбувся благодійний концерт італійського хору «Canto e Tradizione».

Довідка: «Canto e Tradizione» – італійський чоловічий хор з Мілана, який виконує народні «пісні гір» і займається збиранням фольклору для створення сучасних аранжувань. Хор був заснований у 2000 році як студентський і волонтерський, а вже до 2015 року став лауреатом багатьох конкурсів.

Зібрані кошти підуть на розвиток проекту «Діти надії», спрямованого на роботу з дітьми, що постраждали від війни.

Джерело інформації:

Итальянские «песни гор» зазвучат в Харькове // Харьк. известия.- 2016.- 29 сент.

По следам фестивалю «Сердце больше, чем война» // Харьк. известия.- 6 окт.

Українські волонтери з італійськими партнерами провели фестиваль «Серце більше, ніж війна» [Електрон. ресурс] // Стрічка новин Харкова.- Режим доступу: <http://uanews.kharkiv.ua/society/2016/10/03/136273.html>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

У Харкові пройде благодійний концерт італійського хору [Електрон. ресурс] // Офіційний сайт Харківської міської ради, міського голови, виконавчого комітету.- Режим доступу: <http://www.city.kharkov.ua/uk/news/-33237.html>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

18 жовтня 2016 року в будівлі Старого цирку в рамках культурного форуму «ПогранКульт: ГалицияКульт» у Харкові на одній сцені виступили Молодіжний симфонічний оркестр «Слобожанський» та чеська рок-група The Plastic People of the Universe.

Як уточнюють організатори, чеська рок-група The Plastic People of the Universe являє чеську культуру часів «Празької весни».

Джерело інформації:

Рок-хиты под аккомпанемент симфонического ансамбля // Харьк. известия.- 2016.- 22 окт.

У Старому цирку виступлять чеські рокери і харківський симфонічний оркестр [Електрон. ресурс] // Стрічка новин Харкова.- Режим доступу: <http://uanews.kharkiv.ua/culture/2016/10/17/137762.html>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Чешские рокеры на арене цирка // Харьк. известия.- 2016.- 18 окт.

Музиканти симфонічного оркестру Харківської філармонії під керуванням диригента Юрія Янка зіграли благодійний концерт в Парижі – у залі для урочистостей мерії 5-го округу, на площі Пантеон.

У концерті також взяли участь солісти Ірини Кишлярук (сопрано) і Сергій Стільмашенко (тенор).

Як повідомили у філармонії, вхід на концерт був безкоштовним, але гості могли залишити грошові внески для допомоги дітям поранених і загиблих воїнів на Донбасі.

Музиканти підготували годинну програму з кращих хітів світової класики та української музики, але слухачі не відпускали музикантів дві години.

Джерело інформації:

Субота В. Благодійний концерт у Парижі / В. Субота // Культура і життя.- 2016.- 25 лист.

Харківських музикантів у Парижі годину не відпускали зі сцени [Електрон. ресурс] // Сегодня.- Режим доступу: <http://ukr.segodnya.ua/regions/kharkov/harkovskih-muzykantov-v-parizhe-chas-ne-otpuskali-so-sceny-765941.html>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Виставки

10 листопада 2016 року у Харківській муніципальній галереї відкрилась виставка робіт з сімейного архіву художника Вагріча Бахчаняна в рамках проекту «Вагріч Бахчанян — художник слова. Проект-реставрація».

Експозицію, до якої увійшли малюнки, колажі, щоденники, привезла із Нью-Йорка вдова художника Ірина Бахчанян.

Програма заходів включає квартирники, акції молодих художників, екскурсію від Макса Розенфельда «Місця і міфи Баха», прем'єру фільму Андрія Загданського «Вагріч і Чорний квадрат», лекції та обговорення. Культурні події пройдуть на різних майданчиках міста.

Довідка: Вагріч Бахчанян (23 травня 1938, Харків – 12 листопада 2009, Нью-Йорк) – художник, поет, автор афоризмів і каламбурів, які стали фольклором. У 1957 році вступив до Харківської студії декоративного мистецтва, яку вів Олексій Щеглов, заняття у якій проводили Василь Єрмілов і Борис Косарев. Працював художником-оформлювачем на харківському заводі «Поршень», звідки був звільнений за рішенням робочих зборів за «формалізм і абстракцію» після публікації фейлетону у місцевій газеті. Один з ініціаторів і учасників легендарної, несанкціонованої виставки у дворіку на Сумській у 1965 році. У 1967-1974 роках співробітник відділу гумору «Літературної газети» (Москва). Лауреат премії Всесвітнього конкурсу карикатуристів. У 1974 році емігрував у США. Брав участь у багатьох виставках у Європі та США. Опубліковані його книжки: «Демарш ентузіастів» (1985; з Сергієм Довлатовим); «Синьяк під оком: пуантель-авівська поема» (1986); «Ні дня без рядка (річний звіт)» (1986); «Мух сила-силенна: художества» (2003); «Не хлібом єдиним. Меню-колаж» (2008).

Джерело інформації:

До Харкова з Нью-Йорка привезуть роботи художника-авангардиста Вагріча Бахчаняна [Електрон. ресурс] // Новини.- Режим доступу: <http://www.city.kharkov.ua/uk/news/do-kharkova-z-nyu-yorka-privezut-roboti-khudozhnika-avangardista-vagricha-bakhchanyana-33577.html>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Ефанова М. Крылатые фразы харьковского художника разлетелись по миру / М. Ефанова // Веч. Харьков.- 2016.- 12 нояб.

Художник-«шестидесятник» вернулся домой // Харьк. известия.- 2016.- 15 нояб.

Кіномистецтво та відеокультура

13 жовтня 2016 року в Україні відкрився щорічний фестиваль «Нове німецьке кіно», що його проводить Гете-Інститут спільно з компанією «Артхаус Трафік».

Покази пройдуть у Києві, Дніпрі, Львові, Одесі, Чернівцях. У Харкові вони відбудуться з 10 по 16 листопада.

Усі фільми демонструються мовою оригіналу з українськими субтитрами.

Джерело інформації:

Соколова С. Німецьке та Лозниця / С. Соколова // Культура і життя.- 2016.- 21 жовт.

Дні культури

Національно-культурні центри

З 7 жовтня по 18 листопада 2016 рок у Харкові проходить шістнадцятий сезон Днів грецької культури.

Джерело інформації:

Приглашаает древняя Эллада // Харьк. известия.- 2016.- 6 окт.

Харківське товариство польської культури відзначило 25 років від дня свого заснування.

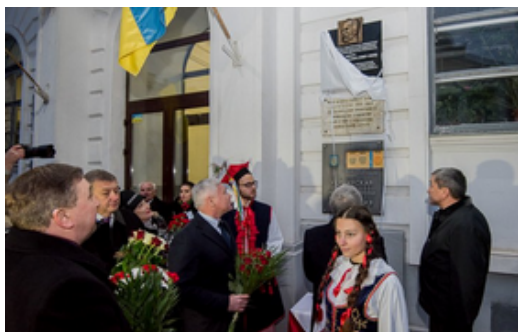
Святкові заходи з цієї нагоди пройшли в рамках ХХ Днів польської культури в Харкові, організованих за підтримки Генерального консульства Республіки Польща.

Довідка: Харківське товариство польської культури засноване в 1991 році як громадська неполітична організація. Мета діяльності – відродження духовності, традицій, звичаїв і культури поляків, що проживають у Харкові. Вивчаються і видаються публікації про життя і творчість поляків, чиї долі пов'язані з українським містом. При товаристві працює суботня школа, де вивчаються польська мова, звичаї і традиції, історія та культура Польщі. Молодь і дорослі беруть участь в літніх школах мови і культури в Польщі. Товариство організовує міжнародні форуми, зустрічі, концерти та інші заходи.

Джерело інформації:

Общество польской культуры отметило юбилей // Харьк. известия.- 2016.- 18 окт.

Олександр Новак привітав Харківське товариство польської культури з 25-річчям [Електрон. ресурс] // Офіційний сайт Харківської міської ради, міського голови, виконавчого комітету.- Режим доступу: <http://www.city.kharkov.ua/uk/news/oleksandr-novak-privitav-kharkivske-tovaristvo-polskoi-kulturi-z-25-richchiam-33445.html>, вільний.- Назва з екрану.-



Текст на екрані укр. мов.

До Національного свята незалежності Польщі, який відзначається 11 листопада, було приурочено встановлення у Харкові меморіальної дошки державному і політичному діячеві Польщі Юзефу Пілсудському. Її відкрили 15 листопада 2016 року на будівлі Української інженерно-педагогічної академії на вул. Університетській, 16.

Саме в Харківському імператорському університеті, перша будівля якого розташовувалася на вул. Університетській, Юзеф Пілсудський навчався на медичному факультеті в 1885-1886 роках.

У церемонії відкриття взяв участь Надзвичайний і Повноважний Посол Республіки Польща в Україні Ян Пекло.

Джерело інформації:

У Харкові відкрили меморіальну дошку Юзефу Пілсудському [Електрон. ресурс] // Офіційний сайт Харківської міської ради, міського голови, виконавчого комітету.- Режим доступу: <http://www.city.kharkov.ua/uk/news/u-kharkovi-vidkrili-memorialnu-doshku-yuzefu-pilsudskomu-33760.html>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

З 13 до 23 жовтня 2016 року в Харкові проходять Дні єврейської культури.

Зокрема, з 13 по 15 жовтня в Єврейському культурному центрі «Бейт Дан» пройшов XIV Міжнародний фестиваль клезмерської музики «Харків клезмер Тег - 2016», який познайомив як з традиційною, так і нетрадиційною єврейською клезмерською музикою.

В рамках Днів єврейської культури – виставки, лекції, екскурсії. Організатором виступив ЄКЦ «Бейт Дан» за підтримки Американського розподільчого комітету «Джойнт».

Джерело інформації:

У Харкові проходять Дні єврейської культури [Електрон. ресурс] // Офіційний сайт Харківської міської ради, міського голови, виконавчого комітету.- Режим доступу: <http://www.city.kharkov.ua/uk/news/u-kharkovi-prokhodyat-dni-evreyskoi-kulturi-33443.html>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.



8 листопада 2016 року в столиці Словенії – Любляні відкрили пам'ятник Григорію Сковороді. Пам'ятник встановили в Парку книги.

Автором скульптури пам'ятника Григорію Сковороді є харківський скульптор Сейфаддін Гурбанов. Раніше саме цей митець став автором скульптури східного філософа Нізамі Гянджеві – цей пам'ятник став його першою роботою, встановленою Любляні.

Джерело інформації:

Наш філософ в Словенії // Харьк. известия.- 2016.- 12 нояб.

